

Bienvenidos a Hidden Games Escena del crimen – Caso N.º 09 "Un plan perfecto"

Estimado equipo de investigación,

En este documento encontraréis las transcripciones de todos los audios del caso. Os rogamos que leáis las transcripciones en cuestión solo cuando aparezcan en el juego o resulten relevantes.

Además, leed el final solo al término de vuestra investigación, cuando hayáis resuelto el caso y hayáis respondido correctamente a las preguntas finales.

¡Os deseamos mucha diversión y buena suerte con la investigación!

Un cordial saludo,

Vuestro equipo de Hidden Games

Transcripciones de los audios

Interrogatorio a la Dra. Inés Bailén Serrano	2
Interrogatorio al recluso Francisco Fabra Illera	3

Vídeo de Andrés Hernández Sol	5
Vídeo de la biblioteca	6
Final	6
Gallo Pérez al piano	6
Gallo Pérez y las patatas cocidas.....	6
Leonor Pérez Navarro	6
Buzón de voz de Gallo	6

Interrogatorio a la Dra. Inés Bailén Serrano

Voz	Texto
Comisario Gallo Pérez	Acta del interrogatorio a la Dra. Inés Bailén Serrano. Presentes el comisario Ángel Gallo Pérez y la doctora Inés Bailén Serrano. Dra. Bailén Serrano, usted es la médica del centro penitenciario. ¿Cuál es exactamente su función?

Dra. Inés Bailén Serrano	Pues... me encargo de atender a los pacientes según las dolencias de cada uno.
Comisario Gallo Pérez	Ajá. ¿Y cómo se traduce eso en la práctica?
Dra. Inés Bailén Serrano	Bueno... Suministro a cada interno su respectiva medicación.
Comisario Gallo Pérez	Eh... ¿y qué dolencias tiene cada uno de ellos?
Dra. Inés Bailén Serrano	Pues Jorge tiene dolores de cabeza constantes y Juan padece diarrea crónica.
Comisario Gallo Pérez	Y la medicación sobrante que no necesiten ese día, no se quedará en las celdas de los reclusos, ¿verdad?
Dra. Inés Bailén Serrano	No, no, no, no, no, por supuesto que no. La recojo al día siguiente. Y un día más tarde, les facilito a los internos Dreamnight, un somnífero muy suave para contrarrestar los efectos secundarios de la medicación. A los pacientes les encanta este suplemento.
Comisario Gallo Pérez	Ajá. Mmmm. Parecen ser unos tipos muy duros estos reclusos. Ehh, gracias. No hay más preguntas. Fin del interrogatorio.

Interrogatorio al recluso Francisco Fabra Illera

Voz	Texto
Comisario Gallo Pérez	Acta del interrogatorio al recluso Francisco Fabra Illera el 11 de agosto de 2022. Señor Fabra, ¿qué me puede contar de la víctima?

Francisco Fabra Illera	Lucas era un tío muy majo.
Comisario Gallo Pérez	Ajá... ¿Podría concretar algo más?
Francisco Fabra Illera	¿Esto de qué va? Ni que yo fuera el libro de dedicatorias de Lucas... Su mejor amigo era yo, su comida favorita eran las lentejas, su color preferido era el azul, le gustaba jugar al baloncesto y lo que más deseaba en el mundo era que pasaran los años que le quedaban en el trullo para poder empezar de nuevo.
Comisario Gallo Pérez	Muy bien. ¿Le ha llamado la atención algo sospechoso en los últimos días?
Francisco Fabra Illera	Pues, bueno... Antes de ayer por la mañana, el 9 de agosto, Lucas y yo íbamos para la biblioteca cuando tuvimos movida con Miguel. A lo mejor Lucas lo agarró un poco más fuerte de lo debido... el caso es que Miguel acabó en el suelo. Un flojo. La cosa es que cuando Miguel estaba tirado en el suelo, Lucas se sacó una bolsita llena hasta arriba de algo blanco y le dijo a Miguel que, como alguien se atreviera a hacerle algo, lo envenenaría. Lucas me contó que iba a esconder la bolsita en su celda. ¿La han encontrado ya?
Comisario Gallo Pérez	¡Ah! ¿Se refiere a esta bolsita de aquí?
Francisco Fabra Illera	Sí. Pero ayer por la mañana todavía estaba llena hasta arriba. Ahora solo quedan restos. Muy raro todo. ¿Dónde la ha encontrado?
Comisario Gallo Pérez	Desde luego no en la celda de Lucas... ¿Cuándo habría podido salir Lucas de prisión?
Francisco Fabra Illera	Buf, todavía le faltaban varios años.
Comisario Gallo Pérez	Ajá. Interesante. Dígame, ¿que había ayer por la noche para cenar?

Francisco Fabra Illera	Lucas se hizo una pizza congelada. Yo llegué después de que él cenara y me hice unas patatas asadas.
Comisario Gallo Pérez	Vale. ¿Y qué tomó para beber?
Francisco Fabra Illera	Un refresco.
Comisario Gallo Pérez	¿Y Lucas?
Francisco Fabra Illera	La limonada esa que se prepara él mismo, como siempre.
Comisario Gallo Pérez	¿Le llamó la atención alguna otra cosa?
Francisco Fabra Illera	Sí. Lucas estaba raro. No dijo ni una palabra.
Comisario Gallo Pérez	Ehhh... Gracias, no hay más preguntas. Fin del interrogatorio.

Vídeo de Andrés Hernández Sol

Andrés Hernández Sol	Hola, estimados y estimadas detectives privados: les agradezco que hayan sacado un momento para hablar conmigo sobre los excelentes servicios de investigación del señor Gallo Pérez. Ya me ha contado que en algunos casos ustedes le han ayudado facilitándole información más bien intrascendente, pero que al final ha resultado ser de utilidad para que el señor Gallo Pérez pudiera ocuparse de resolver el caso. He anotado algunas preguntas al respecto que...
----------------------	--

	[Pausa breve] Ehhh, les pido disculpas. Los presos han vuelto a salir al patio y ahora están jugando al baloncesto. Voy a cerrar la ventana. No sé cómo Marcelo, mi antiguo compañero de trabajo aguantaba esto. Él trabajaba justo al lado de la ventana. Bueno, ¿por dónde iba? Ah, sí, las preguntas que me había apuntado... ¿Sí?
Voz en off	Andrés, ¿puedes venir un momento?
Andrés Hernández Sol	¿Es importante? Me pillas en mitad de una llamada.
Voz en off	Sí, es muy importante.
Andrés Hernández Sol	De acuerdo, ya voy. Estimados y estimadas detectives, les pido disculpas. Esto no estaba previsto, pero por desgracia tengo que marcharme. ¡Adiós!

Vídeo de la biblioteca

Comisario Gallo Pérez	Bueno, estimados y estimadas detectives: en estos momentos me encuentro en la biblioteca de la prisión de Quintana de la Matanza y estoy buscando algo que pueda encontrar con el código 4SZ que han sido tan amables de enviarme. Ahh, vamos a ver qué tenemos por aquí. Oh, ¿qué ven mis ojos? Parece que los reclusos de la prisión tienen un gusto excelente. Unos juegos magníficos, ya se lo digo. Ahhh, ajá, un libro con la inscripción «4SZ». Debe de ser este. Voy a apoyarlo en uno de los taburetes que casualmente tengo aquí delante y me dispongo a abrirlo. Veamos qué se esconde dentro. Ahhh, un hueco oculto en el libro. Con una nota dentro del 8 de agosto. Y en la nota pone: «Francisco: Este es el último mensaje que te dejo. No te preocupes, soy más inteligente que todos ellos. Si mi plan funciona, lograré que Jorge, Miguel y Juan carguen con toda la responsabilidad. Hasta la vista. Tu amigo Lucas». Espero que ustedes sepan mejor que yo qué hacer con esto. ¡Confío en ustedes!
-----------------------	--

Final

Voz	Texto
-----	-------

Comisario Gallo Pérez	Aquí el comisario Gallo Pérez, ¿dígame? Ah, son ustedes, los detectives privados. Una vez más, me han apoyado de manera ejemplar para que pudiera resolver el caso del Centro Penitenciario de Quintana de la Matanza. Pero vayamos por partes. Comencemos por la cuestión de por qué en la prisión de Quintana de la Matanza se prescriben tantos medicamentos. Muy fácil, por supuesto: porque la doctora, doña Inés Bailén Serrano, traficaba con drogas a gran escala. El proceso tenía lugar de la siguiente manera: ella recetaba medicamentos a los reclusos, que extraían de los blísteres las pastillas necesarias para componer con ellos una palabra en alfabeto braille. Después introducían los blísteres de nuevo en el envase, la doctora los recogía al día siguiente, descifraba el código y hacía llegar a cada recluso la droga deseada en el envase de Dreamnight. ¿Y qué intención tenían los reclusos Jorge, Miguel y Juan? Querían asesinar a Lucas Crespo Laín con el polvo blanco que Lucas había mostrado a Miguel el 9 de agosto después de darle una paliza, y que todos pensaban que era veneno. ¿Y cómo pretendían asesinarlo entre los tres? Miguel, el primero en llegar a la cocina el 10 de agosto, quería introducir el polvo blanco en uno de los botes para envenenar a Lucas cuando este se preparara su limonada casera. Lo absurdo del asunto es que el polvo blanco no era ningún veneno, sino mero azúcar. Por lo tanto, era azúcar lo que Miguel introdujo... ¿dónde exactamente? ¿En el bote azul o en el rojo? Ha sido bastante confuso, incluso para ustedes, estimados detectives, saber exactamente dónde lo depositó. Así que repasemos los hechos uno a uno: Francisco Fabra Illera se preparó el 10 de agosto a última hora de la tarde unas patatas asadas. El libro de recetas aún se encontraba abierto en la cocina. Hasta una mente simplona como la de Francisco lo habría notado si hubiera echado azúcar en vez de sal a las patatas. Así pues, el bote azul contenía sal. Bote azul: sal. Una pequeña regla mnemotécnica: azul como el mar, que es salado. Miguel depositó el presunto veneno en el azúcar, como habrán deducido al descifrar el código morse. El azúcar se encuentra en el bote rojo. También es fácil de recordar. Rojo como las fresas y las cerezas, que son dulces. Totalmente inocuo. Al menos, no se puede matar a nadie con ello. Pero Lucas tenía en mente otra cosa: quería inculpar a Miguel, Jorge y Juan de asesinato. Pero volveré a ello en un momentito. El 10 de agosto a las 13:00 horas, después de haber propinado una paliza a Miguel y enseñarle la bolsita con el polvo blanco, Lucas se reunió en la cafetería Las Migas con su hermano gemelo Marcelo o, lo que es lo mismo, Pablo, a quien
------------------------------	--

había reconocido al jugar al baloncesto, porque Marcelo había empezado hacía poco a trabajar como redactor del Correo Comarcal de Quintana de la Matanza. El patio interior de la prisión limita directamente con el edificio de la redacción del periódico.

Durante ese encuentro del 10 de agosto a las 13:00 horas, Lucas amenazó a su hermano gemelo Marcelo con revelar a todo el mundo quién había asesinado a sus padres en realidad (eso es, Marcelo), si este no cumplía el resto de la condena de Lucas por el robo de una moneda de oro. Para ello, Lucas mostró a Marcelo un certificado de puesta en libertad falsificado por la guardia, según el cual a Lucas solo le faltaba aproximadamente un mes y medio de condena por cumplir. En realidad, a Lucas aún le quedaban varios años entre rejas, como habrán visto en su expediente penitenciario. La puesta en libertad anticipada no se contemplaba.

Por miedo a que le descubrieran y en vista de que solo pasaría un mes y medio entre rejas, Marcelo accedió a la propuesta de Lucas e intercambiaron sus identidades.

Así pues, Marcelo regresó a la prisión en lugar de Lucas, antes de lo cual este le entregó una nota en la que había apuntado a su hermano gemelo como tenía que comportarse dentro.

Marcelo no podía comer carne, porque Lucas era vegetariano.

No debía decir una palabra mientras estuviera en prisión porque, después de todo el tiempo que había pasado en Argentina, no hablaba como su hermano Lucas. Habría llamado la atención al instante de los otros reclusos.

Además, Marcelo tenía que beber limonada. Y esa era la parte más páfida del plan de Lucas. Este sabía que Marcelo tendría que quedarse aún varios años entre rejas y que, en algún momento, su cambio de identidad se haría evidente. Por ello, Lucas decidió asesinar a su hermano. ¿Y con qué? Con veneno no. Con azúcar tampoco. Sino con sal. Porque, como habrán deducido del último párrafo del artículo de Andrés Hernández, Marcelo padecía ageusia, es decir, la pérdida total del sentido del gusto.

Por cierto, prácticamente nadie sabe pronunciar correctamente esta palabra. La gente dice «aguesia» o «ageusía». ¡A-GEU-SIA! Así es como se pronuncia.

Como decía, Marcelo padecía ageusia o pérdida del sentido del gusto. Lucas le había dicho que bebiera limonada. Después del encuentro de los gemelos, Lucas escribió rápidamente un correo electrónico desde su móvil a la guardia de la prisión, en el que adjuntaba la receta de la limonada casera.

Recuerden: azúcar, rojo como las fresas; sal, azul como el mar.

Sin embargo, en la receta de limonada pone que el azúcar se encuentra en el bote azul.

Por tanto, la receta era falsa. En el bote azul no había azúcar, sino sal. Y como Marcelo pesaba menos de 130 kg (Lucas también, como habrán visto en su foto) e ingerir más de 1 g de sal por cada kilogramo de peso resulta mortal, Marcelo murió poco después en su celda.

Lucas quería inculpar del asesinato de su hermano a los reclusos Jorge, Miguel y Juan. Ya había trazado este plan el 8 de agosto, como habrán constatado por la fecha que figura en la nota de la que os mandé una foto desde la biblioteca. Jorge, Miguel y Juan pensaban que iban a envenenar la limonada con el polvo blanco. Pero simplemente echaron azúcar en el bote del azúcar, y este ingrediente ni siquiera se utilizó después para preparar la limonada. Resulta que ninguno de los tres tuvo nada que ver con el asesinato, pero para alguien ajeno al caso, parecían los autores lógicos del crimen.

Lucas acudió al día siguiente a la redacción del periódico, se hizo pasar por su hermano gemelo, dimitió de su puesto y desde entonces ha desaparecido sin dejar rastro.

Eso sí que es un plan perfecto...

Al tipo este jamás vamos a...

Sonido del teléfono sonando

Aquí Ángel Gallo.

¿Sí?

¡¿QUÉ?! ¿Una pista reciente?

¿Qué quiere decir con eso? No necesito a ningún acompañante. Hasta ahora he resuelto siempre todos los casos por mí mismo.

Gracias.

Sí. Hasta pronto.

Pausa

Estimados y estimadas detectives, hay una nueva pista sobre el posible paradero de Lucas. Es posible que necesite su ayuda. Ya me pondré en contacto con ustedes...

Gallo Pérez al piano

Voz	Texto
Comisario Gallo Pérez	Después de tocar al piano «Todos los patitos». Sí, sí, pensaban que no tenía ni idea. ¡Pero en realidad soy un profesional!

Gallo Pérez y las patatas cocidas

Voz	Texto
Comisario Gallo Pérez	Vale, ya he llegado a la cocina. Eh... ¡oh! ¿Qué es esto? Aquí hay dos patatas asadas que han sobrado de la cena de anoche. Eh... hoy no he comido mucho, la verdad. Seguro que nadie se da cuenta, ¿no? <i>Haciendo ruido al comer</i> Mmm... ¡excelentes! ¡Buenísimas patatas asadas!

Leonor Pérez Navarro

Voz	Texto
Leonor Pérez Navarro	Al habla Leonor Pérez, ¿dígame?

	¿Qué?! ¿Que Ángel se ha torcido un pie?! Es que... ¡ahora no puedo! En este momento están en mi casa las mujeres de la asociación de ganchillo y luego queremos ir a jugar a la petanca con el director ese tan elegante de la residencia de ancianos. No me lo puedo perder. Ángel me ha contado que siempre resuelve todos los casos por sí solo. Seguro que puede arreglárselas también con un pie torcido.
--	---

Buzón de voz de Gallo

Voz	Texto
Comisario Gallo Pérez	Este es el contestador automático del comisario Ángel Gallo Pérez. Ahora mismo no estoy disponible porque me encuentro investigando un caso extremadamente importante en la prisión de Quintana de la Matanza, el pueblo más peligroso de España. Pueden contactar conmigo por WhatsApp. Si no desean utilizar el WhatsApp, contacten conmigo a través de la página web de la que han obtenido mi número de teléfono. Mientras tanto, seguiré con mis pesquisas. Que vaya todo bien, también en el terreno profesional. El comisario Ángel Gallo Pérez