

Welkom bij Hidden Games Crime Scene – De 2e case – De Diadeem van de Madonna

Beste privédetectives,

Op de volgende pagina's vinden jullie de teksten die bij de audiobestanden van de case horen. Lees de betreffende teksten alleen als ze in het spel verschijnen of relevant worden.

Er zijn twee oproepen van Godwin de Haan: de eerste is direct aan het begin van het spel. Lees de tekst voordat u iets anders doet. Na 50 minuten zal Inspecteur de Haan u een tweede maal opbellen. Stel een timer in en lees de betreffende tekst na 50 minuten.

Lees de finaletekst pas helemaal aan het einde van het spel, wanneer jullie de case hebben opgelost en de vier opdrachtvragen met succes hebben beantwoord.

We wensen jullie veel succes en plezier met jullie onderzoek.

Met vriendelijke groeten,

Jullie Hidden Games Team

De audiobestanden:

- | | |
|--|---|
| 1. Eerste telefoontje van Godwin de Haan | 2. Groot-Apelroos in 150 seconden |
| 3. Persconferentie | 4. Voicemailberichten |
| 5. Tweede telefoontje van Godwin de Haan | 6. Verhoor Frans Ribbers |
| 7. Verhoor Jan Olsthoorn | 8. Finale |

Eerste telefoontje van Godwin de Haan

Stem	Tekst
Godwin De Haan	Hallo, dit is inspecteur Godwin De Haan van de politie Klein-Apelroos. Gelieve me op speaker te zetten zodat iedereen me kan horen. Dag iedereen. Wellicht kennen jullie mij nog. Ik ben inspecteur bij de lokale politie en onderzoek momenteel een bijzonder moeilijke case die de stad Groot-Apelroos aan ons heeft overgedragen. Het gaat over een gestolen diadeem van onschatbare waarde. Omdat jullie ons bij het vorige onderzoek zo goed hebben geholpen en ik nu op een dood spoor zit, heb ik nog eens jullie hulp nodig voor deze case. De politie van Klein-Apelroos heeft natuurlijk al wat onderzoek gedaan. Zo heb ik jullie een envelop opgestuurd met alle informatie die jullie voor deze case nodig hebben. Op basis van die documenten kunnen jullie het onderzoek starten. Nog iets belangrijks: zorg ervoor dat jullie deze telefoon en het geluid aan laten staan. Ik zal onderweg nog eens bellen. Veel succes.

Groot-Apelroos in 150 seconden

Stem	Tekst
Nieuwslezeres	Beste luisteraars, het is vandaag vrijdag 21 februari en dit is Groot-Apelroos in honderdvijftig seconden.
	<i>Korte jingle voor nieuwsberichten - Diefstal</i>
Nieuwslezeres	Afgelopen nacht, van 20 op 21 februari, tijdens de Lange Nacht van de Musea, werd de beroemde Diadeem van de Madonna gestolen uit het Museum voor Kunst en Cultuur. De diadeem werd enkele weken tentoongesteld en bevond zich in een van de achterkamers van het museum. Aangezien die nacht op het moment van de misdaad in de foyer van het museum een lezing werd gehouden door de beroemde schrijfster 'Sandra Swarts', was de aandacht van de bezoekers op haar gericht. Volgens ooggetuigen die de diadeem hebben gezien, vermoedt de politie dat het sieraad tussen 1 en 3 uur 's nachts werd gestolen. Rond de vrijstaande vitrine kon de politie tot dusver geen andere sporen vinden. In plaats van de diadeem had de dader een 'stukje pyriet' in de vitrine gelegd, wat al snel nepgoud bleek te zijn. Het zogenaamde 'goud der dwazen'. Het is nog niet duidelijk wat dat precies betekent. De diadeem had de dag na het event eigenlijk al het museum moeten verlaten. Als erfstuk van de adellijke familie 'Van Hoensbroeck' zou de jongste dochter Hermina het moeten dragen tijdens de bruiloft met haar toekomstige echtgenoot Victor Gummels. Royaltywatchers melden dat de bruiloft op korte termijn werd afgeblazen vanwege het incident. De politie onderzoekt de zaak.
	<i>Korte jingle voor nieuwsberichten - Lotto</i>

HIDDEN GAMES

Nieuwslezeres	De Lotto Jackpot is gevallen! Bij de trekking op woensdag won een lot met de getallen 2, 4, 5, 8, 11, 19 en het supergetal 1 de ongelooflijke jackpot van 36,5 miljoen euro. De laatste keer dat een ticket uit Groot-Apelroos zo'n historische prijs won, was in 1979.
	<i>Korte jingle voor nieuwsberichten - Het weerbericht</i>
Nieuwslezeres	Het lagedrukgebied 'Erika' trekt langzaam over Groot-Apelroos en brengt veel regen en enkele onweersbuien met zich mee. Met temperaturen tussen de 3 en 8 graden wordt het beduidend kouder. In de loop van woensdag trekt Erika verder en kunnen we ons verheugen op wat zon.
	<i>Credits - Nieuwsjingle begint aan het einde</i>
Nieuwslezeres	Dit was Groot-Apelroos in honderdvijftig seconden. Ik wens u nog een prettige dag verder.

Persconferentie

Stem	Tekst
	<i>Persconferentie - u hoort meerdere stemmen, soms spreken ze tegelijkertijd, het is een beetje chaotisch</i>
Vrouwelijke stem	Hoe kon het gebeuren? Ik neem aan dat de bewaker lag te slapen.
Vrouwelijke stem	Dit is echt een pijnlijke zaak voor een museum.
Lena Lammers	Hoe waardevol was het dan wel? En wat gebeurt er nu met de bruiloft?
Mannelijke stem	Ze zullen de diadeem nooit meer vinden. De dief is er wellicht allang vandoor.
Erwin Schuurman	Zonder een echte professional loopt dit niet goed af. De diadeem is verloren.
	<i>Start van de persconferentie</i>
Vrouwelijke stem	Inspecteur Godwin De Haan van de politie van Klein-Apelroos is voor deze zaak verantwoordelijk en zal jullie vragen nu beantwoorden.
Godwin De Haan	Dames en heren, bedankt dat u hier in groten getale aanwezig bent. Zoals u weet, werd gisteren de Diadeem van de Madonna gestolen uit het Museum voor Kunst en Cultuur in Groot-Apelroos tijdens de Lange Nacht van de Musea. Volgens de eerste bevindingen hebben de dader of daders de diadeem gestolen uit de tentoonstellingsruimte achteraan. Daar bevond de diadeem zich in een vrijstaande glazen vitrine. Op basis van getuigenissen gaan wij er momenteel vanuit dat de diefstal tussen 1 en 3 uur 's nachts is gebeurd. Het is op dit moment niet mogelijk om het tijdstip van het misdrijf nader te bepalen, omdat we niet beschikken over de bewakingsbeelden van de camera's in het Museum voor Kunst en Cultuur. We vragen alle bezoekers die op dat moment in het museum waren en die over relevante informatie beschikken, om contact op te nemen met ons politiebureau.
Godwin De Haan	Ik zal nu enkele vragen beantwoorden.

Godwin De Haan	Ja, de dame helemaal achteraan, in het midden, alstublieft.
Vrouwelijke stem	Waarom heb je geen toegang tot de bewakingsbeelden?
Godwin De Haan	Volgens het bewakingsbedrijf was er die nacht een technisch probleem waardoor de beelden grotendeels zijn vernietigd. Momenteel worden pogingen ondernomen om een deel van het materiaal te herstellen. We weten op dit moment nog niet of dat gaat lukken.
Godwin De Haan	De dame op de vierde rij, tweede van rechts, alstublieft.
Vrouwelijke stem	Denkt u dat de technische storing toeval is of kan het iets met de diefstal te maken hebben?
Godwin De Haan	Wij gaan niet gissen en op dit moment zijn we ons niet bewust van een verband tussen de technische storing en de diefstal. Dit is wel een spoor dat we onderzoeken. De heer hier vooraan met grijs haar en colbert, alstublieft.
Erwin Schuurman	Ja, eh, hallo, Schuurman is mijn naam. Sommigen kennen mij misschien. Ik ben zeer geïnteresseerd in kunst en ben zelf kunstverzamelaar. Als vertegenwoordiger van de ‘Verzamelaarsclub van Groot-Apelroos’ wil ik graag weten of u iets kan vertellen over de locatie van de diadeem.
Godwin De Haan	Nee, helaas niet meneer Schuurman. We weten nog niets over de locatie van de diadeem.
Erwin Schuurman	Maar... ummm... uhhh, denkt u dat de diadeem nog in de buurt is?
Godwin De Haan	Ook daarover kunnen we op dit moment helaas nog niets zeggen.
Godwin De Haan	Ja, mevrouw Lammers van De Grote Roos, alstublieft.
Lena Lammers	Hermina Van Hoensbroeck zou morgenavond de diadeem dragen voor haar bruiloft met Victor Gummels. Ik hoorde dat de bruiloft werd afgeblazen vanwege het incident. Weet u daar meer over?
Godwin De Haan	Ja, de diadeem is een erfstuk van de familie Van Hoensbroeck en zou eigenlijk door Hermina Van Hoensbroeck gedragen moeten worden tijdens de bruiloft, zoals dat al jaren traditie is in de familie. De bruiloft werd echter geannuleerd. Verder is dit niet meer relevant voor deze case.

HIDDEN GAMES

Godwin De Haan	Bedankt voor uw komst. Mijn excuses voor de korte duur van deze persconferentie, maar we hebben nu al onze middelen nodig om de verdwijning van de Diadeem van de Madonna te onderzoeken. Wij hopen op uw begrip. Nog een prettige dag verder.
Vrouwelijke stem	Bedankt om naar de persconferentie te komen. Gelieve niets in de zaal achter te laten.

Voicemailberichten

Stem	Tekst
Computer stem	U hebt één nieuw bericht. Eerste bericht: Ontvangen op: maandag, 17 februari 2020
Ebert	Hallo broertje. Ebert hier. Gaan we straks naar de bar? Ik moet daarvoor wel nog even mijn lottobriefje afgeven. Ik heb er echt een goed gevoel bij. Deze keer zal ik winnen. Met mijn geluksgetallen die ik altijd gebruik. Het zijn dan ook de enigste getallen die ik kan onthouden. Als supergetal kies ik 1. Ik heb dan ook maar één lievelingsbroer. En dat ben jij! Laat me nog iets weten. Tot later.

Tweede telefoontje van Godwin de Haan

Stem	Tekst
Godwin De Haan	Ja? Hallo? Dit is Godwin De Haan weer. Gelieve me opnieuw op speaker te zetten zodat iedereen me kan horen. We hebben niet veel tijd. Let goed op. Ik bel jullie vanuit de wagen en heb jullie hulp nodig. Frans Ribbers zou op de vlucht geslagen zijn. We proberen hem te pakken zodat we hem kunnen ondervragen. Getuigen zagen hem aan het station Talberg in een bus stappen. We hebben zijn creditcardgegevens nagekeken. Hoewel we weten welke tickets hij heeft gekocht, weten we helaas niet waar hij heen is gegaan. Misschien hebben jullie onze tool voor personeelsplanning al gezien op de politieserver. Die site hebben jullie toch zeker al gezien. Anders vinden jullie de link in de brief die ik jullie heb gestuurd. De tool is nu geactiveerd. Geef het wachtwoord 'Vervolging' in en log dan in. OK? Het wachtwoord is 'Vervolging'. Nadat jullie zijn ingelogd, vinden jullie daar nog eens de belangrijkste informatie. Laat me via de tool weten wat de locatie van Frans Ribbers is. Dan rijd ik er meteen naartoe om hem te arresteren. Waar wachten jullie dan nog op?

Verhoor Frans Ribbers

Stem	Tekst
Godwin De Haan	Notulen van het verhoor van de heer Frans Ribbers. Inspecteur Godwin De Haan en de heer Frans Ribbers zijn aanwezig. Meneer Ribbers, u wordt verdacht van het stelen van De Diadeem van de Madonna uit het Museum voor Kunst en Cultuur.
Frans Ribbers	Dat is niet waar! Ik heb de diadeem niet gestolen!
Godwin De Haan	Meneer Ribbers, op de computer in uw hotelkamer vonden we een kaart waarop de route van uw hotel naar het museum was aangegeven. Bovendien vonden we ook een bestelling van een glassnijder bij een webshop. U sloeg ook op de vlucht voordat we u konden arresteren aan het station Tafelpoort. Geef maar toe! U maakt het alleen maar erger!
Frans Ribbers	Ik heb de diadeem niet gestolen!
Godwin De Haan	Meneer Ribbers, ik heb er genoeg van! Zeg nu eens iets! Als u nu bekent, beloof ik u dat ik al het mogelijke zal doen om uw straf te verlichten. Maar u moet nu eindelijk uw mond opendoen, meneer Ribbers!
Frans Ribbers	Oké, ik geef toe dat ik het WILDE stelen. Ik ben tijdens de Lange Nacht van de Musea naar het Museum voor Kunst en Cultuur gegaan en wilde de diadeem stelen, maar toen ik aankwam was de diadeem al weg! Het was al weg! Ik ben er meteen vandoor gegaan richting Groot-Apelroos. Iemand moet me voor geweest zijn. Ik zweer het - ik heb de diadeem niet gestolen!!! U moet me geloven!

Godwin De Haan	Heb ik dat nu goed begrepen? U wilde de diadeem stelen, maar toen u bij het museum aankwam, was de diadeem al door iemand anders gestolen?
Frans Ribbers	Zo is het gegaan! Ik zweer het! Alstublieft – U moet me geloven!
Godwin De Haan	Wanneer bent u naar het Museum voor Kunst en Cultuur gegaan?
Frans Ribbers	Dat moet zo rond 1:20 uur geweest zijn. Ja, rond dat tijdstip verliet ik het hotel.
Godwin De Haan	Kan iemand dat bevestigen?
Frans Ribbers	Geen idee of iemand dat kan bevestigen! Ik heb niemand... Of wacht even. Toch wel, er was toch iemand. Op weg naar het Museum voor Kunst en Cultuur ontmoette ik een journalist die me in de achtertuin tegemoet kwam. Ik had onlangs een artikel gelezen waarin een grote foto van hem stond. Wat was zijn naam ook alweer? Wacht, wacht... het komt terug ... Olsthoorn. Ja, dat was zijn naam! Jan Olsthoorn!
Godwin De Haan	OK. Stel dat ik u geloof en dat het waar is dat u de diadeem wilde stelen en iemand anders u voor was. Wilde u dan de diadeem voor uzelf of in opdracht van iemand anders stelen?
Frans Ribbers	Niet voor mezelf, wat moet ik nu met zo'n diadeem? Ik had de opdracht gekregen van een cliënt om het te stelen. En nu zal u zijn naam willen weten, maar die ken ik niet. Ik weet helemaal niets over hem. Hij wilde zich pas kenbaar maken nadat ik met succes de diadeem had gestolen, was ondergedoken en als de politie mij niet op de hielen zat. Ik heb hem ook nooit ontmoet en heb alleen met hem gecommuniceerd via een gecodeerde online chat.
Godwin De Haan	Heb je met hem gecommuniceerd via een versleutelde online chat?

Frans Ribbers	Ja, dat heb ik gedaan. De man heeft de hele tijd nieuwe nummers en op een gegeven moment werd het gewoon te ingewikkeld om ze naar mij te sturen. Zoals ik al zei, hadden we afgesproken dat ik contact met hem zou opnemen via de online chat en dan een afleverlocatie zou afspreken zodra ik de diadeem van Madonna had gestolen. Maar ik heb het niet gestolen! De diadeem was echt al weg toen ik in het museum aankwam.
Godwin De Haan	Dat is heel interessant! Wat is deze online chat waarmee u met de klant communiceerde? En kunt u er zelfs zeker van zijn dat uw cliënt een man is?
Frans Ribbers	Hmm, dat is een goede vraag. Ik ging ervan uit dat het een kerel was. Maar nee, dat kan ik niet met zekerheid zeggen. Voor de online chat heeft u een wachtwoord nodig en kunt u vinden op www.hidden-web.com/mrx392
Godwin De Haan	Meneer Ribbers, nu hebt u nog niet alles gezegd. Wat is het wachtwoord voor de online chat om de overdrachtslocatie van uw klant te krijgen, wie het ook is?
Frans Ribbers	Het wachtwoord is Pantserkruiser... Meer kan ik u echt niet vertellen. Zoals ik reeds zei, ik heb de diadeem niet gestolen en heb daarom nog geen contact met hem opgenomen.
Godwin De Haan	Interessant. Ik zal deze informatie meteen doorsturen naar een gespecialiseerd onderzoeksteam. Op dit moment hebben wij geen vragen meer voor u.
	<i>Informatie voor privédetectives</i>
Godwin De Haan	Oh, aangezien ik jullie het verhoor zo meteen toch zal doorsturen: Beste privédetectives, ik heb jullie per post een enveloppe gestuurd met wat aanvullende informatie die we hebben verzameld. Hebben jullie het inmiddels ontvangen? Zorg ervoor dat jullie de enveloppe goed bekijken.

Verhoor Jan Olsthoorn

Stem	Tekst
Godwin De Haan	Notulen van het verhoor van meneer Jan Olsthoorn. Inspecteur Godwin De Haan en de heer Jan Olsthoorn zijn aanwezig. Meneer Olsthoorn, u werkt als journalist bij De Grote Roos. Op de avond van 20 februari was u als journalist dan ook op pad voor de Lange Nacht van de Musea. Is dat correct?
Jan Olsthoorn	Ja, dat klopt.
Godwin De Haan	Kunt u me vertellen wat u die avond hebt gedaan?
Jan Olsthoorn	Om 23:30 uur begon ik bij het Museum voor Kunst en Cultuur. Ik sprak zo'n 10 minuten met museumdirecteur Van Dorp en nam verschillende foto's van de tentoonstelling. Rond 01:00 uur ging ik dan naar het Rijksmuseum.
Godwin De Haan	Bent u iemand tegengekomen op weg naar het Rijksmuseum?
Jan Olsthoorn	Nou, er waren overal mensen in de stad. Ik heb eigenlijk een route genomen door enkele binnenplaatsen die ik ken omdat ik in de buurt woon. Ik heb daar niemand gezien. Of wel... Ja, toch wel. Halverwege kwam ik een man tegen. Hij keek me aan alsof hij me kende, maar we hebben niet gepraat. Daarna ben ik gewoon verder naar het Rijksmuseum gegaan.
Godwin De Haan	Wanneer bent u in het Rijksmuseum aangekomen?
Jan Olsthoorn	Rond 1:25 uur zou ik zeggen.

Godwin De Haan	Wat hebt u dan gedaan in het Rijksmuseum?
Jan Olsthoorn	Nou, gewoon mijn werk. Mijn collega Lena Lammers had me een uur eerder gevraagd om nog wat foto's te maken in het Rijksmuseum en had me haar camera gegeven. In het museum sprak ik dan nog kort met Alice Fabels, de directrice van het museum, een onvriendelijke vrouw eerlijk gezegd. Rond 2 uur verliet ik het museum om naar huis te gaan.
Godwin De Haan	Bedankt, meneer Olsthoorn, we hebben momenteel geen vragen meer voor u.

Finale

Stem	Tekst
Godwin De Haan	Godwin De Haan, hallo! Goed dat ik jullie aan de lijn heb. Ik heb jullie documenten met de uitkomst van de case ontvangen. En ik moet zeggen, jullie hebben weer geweldig werk geleverd. Ik werd niet teleurgesteld en we konden de schuld van Lena Lammers bewijzen. Maar nu vanaf het begin: Het was eerst niet duidelijk wanneer de Diadeem van de Madonna precies uit het museum werd gestolen. Volgens de ooggetuigen verdween de diadeem tussen 1 en 3 uur 's nachts. Godzijdank hebben jullie de bewakingsbeelden van Orwell & Truman opgevraagd en ontdekt dat de diadeem tussen 1:26 en 1:33 werd gestolen. Eerst en vooral waren er natuurlijk enkele verdachten die een motief hadden. Een wraakactie van Alice Fabels? Een oplossing voor de schulden van Ebert Van Dorp? Natuurlijk leek vooral Frans Ribbers verdacht, aangezien hij in het hotel Meister veel bedenkelijke zaken had opgezocht op de pc daar. Frans Ribbers konden we na de Lange Nacht van de Musea niet meer vinden. Hij was dus op de vlucht geslagen. Dankzij jullie hulp konden we hem vinden aan het station Tafelpoort in Groot-Apelroos en hem ondervragen. Dat verhoor heb ik jullie al doorgestuurd. Daarin bekende hij dat hij inderdaad van plan was om de diadeem te stelen voor een anonieme cliënt, maar dat iemand anders hem voor was. De diadeem was al gestolen toen hij in het museum aankwam. Daarna sloeg hij op de vlucht - uit angst dat hij verdacht zou worden en dat de politie op het spoor zou komen van zijn andere criminele activiteiten.

Dankzij jullie zijn we er ook achter gekomen voor wie hij werkt - namelijk voor Erwin Schuurman, de kunstbeschermer van Groot-Apelroos! De kunstverzamelaar wilde de diadeem aan zijn privécollectie toevoegen en gaf Frans Ribbers de opdracht om het te stelen. We lokten meneer Schuurman naar het afgesproken ontmoetingspunt en hebben hem daar aangehouden. Stel jullie voor, in zijn landhuis in Groot-Apelroos hebben we veel verloren kunstwerken gevonden in een verborgen kamer achter de boekenkast. Zoals De Schreeuw van Edvard Munch. En nadat de kunstbeschermer Schuurman meneer Ribbers de opdracht had gegeven, was deze laatste alleen maar VAN PLAN om de diadeem te stelen. Hij was niet de echte dief, maar jullie hebben echt goed werk geleverd en, bij het oplossen van de case, twee andere criminelen ontmaskerd, namelijk meneer Schuurman en meneer Ribbers!

Maar laten we teruggaan naar deze case: jullie merkten al snel op dat meerdere personen meteen vrijuit gingen: Didi Van Dorp had eigenlijk helemaal geen motief. Op het tijdstip van de misdaad was Alice Fabels in gesprek met Jan Olsthoorn in het Rijksmuseum. En Ebert Van Dorp had op het moment van de diefstal geen schulden meer omdat hij de loterij had gewonnen.

Ook Lena Lammers leek eerst een alibi te hebben, aangezien er op het tijdstip van de misdaad foto's zijn gemaakt met haar camera in het Rijksmuseum. Maar jullie hebben zeer goed geluisterd naar het verhoor met Jan Olsthoorn en achterhaalden zo dat Lena Lammers hem haar camera had gegeven tijdens de Lange Nacht van de Musea en hem had gevraagd foto's voor haar te maken in het Rijksmuseum. Ze had dus geen alibi op het tijdstip van de misdaad. Maar wat was haar motief? Wat haar motief betreft, hebben jullie opnieuw heel goed werk geleverd.

Jullie hebben ontdekt dat Lena Lammers een van de personen was die onder een pseudoniem in de Wapaar-chatroom met een andere persoon chatte via de pc in de stadsbibliotheek. En de documenten die ik jullie later in de envelop heb toegestuurd, hebben wellicht de rest opgehelderd. Het is een chatroom voor lesbische vrouwen: Pia Paardenbloem en Charlie waren dus vrouwen. Ondertussen konden we ook de tweede naam van Lena Lammers achterhalen, namelijk Charlotte.

In de chatroom vertelde ze haar geliefde dat die binnenkort de fout van haar leven zou maken en dat ze een belangrijke ontdekking had gedaan. Daarbij ging het om het nooit gepubliceerde krantenartikel dat mevrouw Lammers had gevonden toen ze het archief moest opruimen. Dit konden jullie zien aan het e-mailverkeer tussen mevrouw Lammers en haar collega Jan Olsthoorn. In dit artikel, dat nooit werd gepubliceerd, werd melding gemaakt van een crimineel die mensen aan een valse identiteit had geholpen en verschillende valse identiteitskaarten had gemaakt. Lena Lammers herkende op de foto's niemand minder dan Victor Gummels. Het artikel baarde haar zorgen en ze moest haar hart luchten bij haar geliefde Pia Paardenbloem, die natuurlijk Hermina Van Hoensbroeck bleek te zijn.

Mevrouw Lammers wilde voorkomen dat mevrouw Van Hoensbroeck zou trouwen met een oplichter die alleen op haar geld uit was. Ze wilde haar waarschuwen. Maar Hermina, wiens familie natuurlijk nooit mocht weten dat ze op vrouwen viel, reageerde niet en wilde een einde maken aan haar affaire met Lena Lammers. De bruiloft kwam dus steeds dichterbij en Lena Lammers wist niet meer wat ze moest doen. Ze moest een manier vinden om Hermina te waarschuwen voor haar toekomstige echtgenoot en de bruiloft te vermijden. Op basis van de chat weten we dat Hermina de berichten van Lena heeft geblokkeerd en dat ze ook een brief van Lena een paar dagen eerder

ongeopend heeft teruggestuurd. Eerder die week was ook de deadline van de krant waar Lena voor werkt. Lena had het artikel over Victor Gummels niet tijdig kunnen indienen. Dat artikel zou Hermina's ogen hebben geopend.

In een opwelling beraamde ze het plan om de Diadeem van de Madonna te stelen, die tijdens de bruiloft zou gedragen worden. Zo wilde ze de bruiloft voorkomen. Met haar perskaart kon ze voor het begin van de Lange Nacht toegang krijgen tot het museum en de zaal in detail onderzoeken. Ze merkte op dat de diadeem niet echt goed was beveiligd en dat het verouderde museum helemaal niet was uitgerust voor zo'n waardevolle kunststukken. Toen alle bezoekers naar de lezing van Sandra Swarts luisterden, greep mevrouw Lammers haar kans om de diadeem te stelen en deze in te vervangen door een stukje pyriet. Het 'goud der dwazen' zou Hermina ervan bewust moeten maken dat Victor Gummels ook 'nep' en dus een oplichter was. Ze gebruikte ook de hint 'Het is niet al goud wat blinkt' uit de chat met Pia Paardenbloem om Hermina ervan bewust te maken dat zij achter de boodschap zat. Nou, wat moet ik zeggen. Lena Lammers heeft inmiddels bekend.

Voor haar was de diefstal van de diadeem zagezegd slechts een middel om haar doel te bereiken en een paar dagen later had ze het anoniem naar de directeur van het museum teruggestuurd. Zijn buurman had het pakket aangenomen en was vergeten het hem te vertellen. De beroemde Diadeem van de Madonna lag dus sinds 26 februari 2020 in een pakket van postNL in een opslagruimte van de buurman van Didi Van Dorp.

Zoals jullie weten, is de bruiloft tussen Hermina Van Hoensbroeck en Victor Gummels geannuleerd. Dat kwam natuurlijk niet door de gestolen diadeem, zoals iedereen dacht, maar omdat mevrouw Van Hoensbroeck de hint van Lena Lammers had begrepen. De bruiloft werd daardoor ook niet verplaatst. Hermina heeft de relatie met haar

	verloofde beëindigd en Lena Lammers persoonlijk bedankt. Helaas kan ik jullie niet vertellen wat er van de twee is geworden, maar dat is dan ook privé. De straf van Lena Lammers moet nog worden bepaald. Ik denk dat de rechtbank niet te streng zal oordelen, maar ze heeft toch wel een misdrijf gepleegd. Tot slot wil ik jullie nogmaals bedanken voor jullie uitstekend speurwerk. Ik moet nog maar eens toegeven dat wij waarschijnlijk niet zo ver waren gekomen zonder jullie hulp. Mochten we de komende maanden hulp nodig hebben bij een andere case, dan is het hopelijk oké als we opnieuw contact met jullie opnemen.
--	---

That was Hidden Games Crime Scene, de 2e case, de Diadeem van de Madonna.

Lees meer over nieuwe cases en escape room-avonturen op www.hidden.games

Het team van Hidden Games wenst jullie veel plezier met dit moordspel!

Hebben jullie veel plezier gehad met het speurwerk? We zouden het super vinden als jullie ons een beoordeling willen geven op Amazon en volg ons op Instagram ([@hiddengames_international](https://www.instagram.com/hiddengames_international))!

Hebben jullie suggesties, verbetervoorstellen of een ander verzoek? Dan kunnen jullie altijd een e-mail sturen naar support@hidden.games en we zullen je bericht meteen beantwoorden.