

Hidden Games Rikospaikkapeli: Madonnan diadeemi

Hei yksityisetsivät!

Löydätte seuraavilta sivuilta tapauksen äänitiedostojen tekstit. Lukekaa tekstit vain siinä tapauksessa, että ne esiintyvät pelissä tai ovat pelin kannalta tärkeitä.

Lukekaa loppukohtaus vasta ihan lopuksi, kun olette selvittäneet tapauksen ja vastanneet oikein neljään kysymykseen.

Hauskoja pelihetkiä ja menestyksestä rikostutkintaa!

Monin terveisin

Hidden Games -tiimi

Äänitiedostot:

[Pelin alku](#)

[Isokuokalan lehdistötilaisuus](#)

[Isokuokkala 150 sekunnissa](#)

[Rauli Raution kuulustelu](#)

[Puhelu tien päältä \(50 minuutin jälkeen\)](#)

[Janne Oksasen kuulustelu](#)

[Puhelinvastaaja](#)

[Loppukohtaus](#)

Pelin alku

Ääni	Teksti
Rikostutkija Kimmo Kukkola	Hei, täällä Kimmo Kukkola Vähäkuokkalan poliisista. Laittakaa kaiutin päälle, jotta kaikki voivat kuulla minut.
Rikostutkija Kimmo Kukkola	Hei kaikki. Ehkä muistatte minut vielä. Olen rikostutkija paikallisesta poliisista ja tutkin juuri erittäin vaikeaa tapausta, jonka Isokuokkalan kaupunki on luovuttanut meille. Kyseessä on varastettu korvaamattoman arvokas diadeemi. Koska olitte jo suuri apu edellisen tapauksen selvittämisessä ja minä en pääse eteenpäin, olen päättänyt ottaa teihin yhteyttä tässäkin tapauksessa.
Rikostutkija Kimmo Kukkola	Me Vähäkuokkalan poliisista olemme tietenkin jo tehneet alustavaa työtä, joten lähetän teille kirjekuoren, jossa on kaikki tapauksen kannalta tärkeät tiedot. Voitte aloittaa tutkimuksenne niiden pohjalta. Vielä yksi asia. Varmistakaa, että jätätte tämän puhelimen päälle ja että se ei ole äänettömällä. Otan taas yhteyttä tien päältä. Paljon menestystä.

[Takaisin sivulle 1](#)

Isokuokkala 150 sekunnissa

Ääni	Teksti
	Johdanto – uutisten tunnusääni
Uutistenlukija	Hyvää päivää, tänään on perjantai, 21. helmikuuta ja täällä on Isokuokkala sadassaviidessäkymmenessä sekunnissa.
	Uutisten lyhyt tunnusääni – varkaus
Uutistenlukija	Eilen, helmikuun 20. ja 21. päivän välisenä yönä varastettiin Taide- ja kulttuurimuseosta Museoiden yön aikana kuuluisa Madonnan diadeemi. Diadeemi pantiin esille muutaman viikon ajaksi ja sijaitti yhdessä museon takimmaisista tiloista. Koska tänä yönä tapahtuman ajankohtana kuuluisa kirjailija Sanna Simola luki teoksistaan, vierailijoiden huomio keskittyi tähän ohjelmakohtaan. Tällä hetkellä voidaan varkauden ajankohdaksi määrittää diadeemia katsomassa käyneiden silminnäkijöiden lausuntojen perusteella kello yhden ja kolmen välinen aika yöllä. Poliisi ei ole toistaiseksi löytänyt muita jälkiä vapaasti seisovasta lasivitriinistä, jossa diadeemia säilytettiin. Diadeemin sijaan vitriiniin oli asetettu pala kultaa, joka osoittautui pian kissankullaksi, arvottomaksi kiiltäväksi pyriitiksi. Sen tarkoituksena on vielä selvittämättä.
Uutistenlukija	Diadeemin oli tarkoitus lähteä museosta seuraavana päivänä tavalliseen tapaan. Sitä oli tarkoitus käyttää af Cronhjelmin aatelissuvun perintökalleutena, kun nuorin tytär Henrietta menisi naimisiin tavallista syntyperää olevan Vesa Kukkanummen kanssa. Aatelasiantuntijat kertovat, että häät peruttiin tapauksen vuoksi lyhyellä varoitusajalla. Poliisi tutkii.
	Uutisten lyhyt tunnusääni – Lotto
Uutistenlukija	Lotossa on arvottu täysosuma! Viimeisessä arvonnassa löytyi yksi osuma numeroilla 2, 4, 5, 8, 11,19 ja lisänumerolla 1. Sillä voitti uskoton 36,5 miljoonan euron jättipotti. Tuollainen historiallinen voitto isokuokkalaiselle pelaajalle tapahtui viimeksi vuonna 1979.
	Uutisten lyhyt tunnusääni – sää

HIDDEN GAMES

Uutistenlukija	Syvä matalapaine kulkee hitaasti Isokuokkalan yli ja tuo mukanaan runsaasti sadetta ja joitakin ukkoskuuroja. Ilma viilenee taas. Odotettavissa on noin 3 lämpöastetta. Matalapaine siirtyy eteenpäin ensi viikon keskipaikkeilla, ja sen jälkeen voimme nauttia auringonpaisteesta.
	Lopputekstit – uutisten tunnusääni alkaa lopussa
Uutistenlukija	Tämä oli Isokuokkala sadassaviidessäkymmenessä sekunnissa. Toivotan teille mukavaa loppupäivää.

[Takaisin sivulle 1](#)

Puhelu tien päältä (50 minuutin jälkeen)

Ääni	Teksti
Rikostutkija Kimmo Kukkola	Mitä? Haloo?
Rikostutkija Kimmo Kukkola	Täällä Kimmo Kukkola taas. Laittakaa taas kaiutin päälle, jotta kaikki voivat kuulla minut.
Rikostutkija Kimmo Kukkola	Meillä ei ole paljon aikaa. Joten kuunnelkaa tarkasti. Soitan tien päältä ja tarvitsen apuanne. Rauli Rautio näyttää olevan pakosalla. Yritämme saada hänet kiinni, jotta voimme kuulustella häntä. Todistajat ovat nähneet hänen nousevan bussiin Tainion pysäkillä. Olemme tarkastaneet hänen luottokorttitietonsa ja tiedämme kylläkin, mitä lippuja hän on ostanut, mutta emme valitettavasti sitä, mihin hän on matkustanut.
Rikostutkija Kimmo Kukkola	Ehkä olette jo nähneet poliisin oman operaatiotyökalun poliisipalvelimella. Olitte varmaankin jo sillä sivustolla. Verkko-osoite löytyy muuten teille lähettämästäni kirjeestä. Työkalu on nyt käytettävissä. Käytä salasanaa "Jahti" ja kirjaudu sisään. Onko kaikki selvää? Salasana on "Jahti". Kun olette kirjautuneet sisään, löydätte sieltä vielä myös tärkeimmät tiedot. Kertokaa minulle työkalun kautta Rauli Raution olinpaikka. Ajan sitten heti sinne ja yritän ottaa hänet kiinni. Eli mitä odotatte vielä?

[Takaisin sivulle 1](#)

Puhelinvastaaja

Ääni	Teksti
Tietokoneääni	Sinulla on yksi uusi viesti.
Tietokoneääni	Ensimmäinen viesti:
Tietokoneääni	Vastaanotettu: maanantaina, 17. helmikuuta 2020
Eetu Kyllinen	Moi veli. Täällä Eetu. Mennäänkö myöhemmin baariin? Mun täytyy vain jättää lottokuponki nopsasti sitä ennen. Mulla on todella hyvä fiilis. Nyt onnaa. Vakionumerot kuten aina. Nehän ovat ainoat numerot, jotka voin muistaa. Otan lisänumeroksi 1. Mullahan on vain yksi lempiveli. Sinä. Eli ota pian yhteyttä. Palataan asiaan.

[Takaisin sivulle 1](#)

Isokuokkalan lehdistötilaisuus

Ääni	Teksti
	<i>Lehdistötilaisuus – taustalta kuuluu useita ääniä, jotka puhuvat osittain samaan aikaan, kaikki on hieman kaoottista</i>
eri ääniä samaan aikaan	Miten näin pääsi käymään? Vartija on varmaan nukkunut. / Aika kiusallista museolle. / Kuinka arvokas se oli? Entä miten häiden käy nyt? / Diadeemi ei löydy enää ikinä. Varkaat ovat varmasti jo kaukana. / Asia ei selviä ilman kunnon ammattilaista. Diadeemi on menetetty.
	<i>Lehdistötilaisuuden alku</i>
Moderaattori	Tästä tapauksesta vastuullinen Kimmo Kukkola Vähäkuokkalan poliisista vastaa nyt kysymyksiinne.
Rikostutkija Kimmo Kukkola	Hyvät naiset ja herrat, kiitos, että olette saapuneet paikalle sankoin joukoin. Kuten tiedätte, Madonnan diadeemi varastettiin eilen Isokuokkalan Taide- ja kulttuurimuseosta Museoiden yön aikana. Alustavien havaintojen mukaan tekijä tai tekijät varastivat diadeemin takimmaisesta näyttelytilasta, jossa se oli näytteillä vapaasti seisovassa lasivitriinissä. Todistajien lausuntojen mukaan oletamme tällä hetkellä, että varkaus tapahtui kello yhden ja kolmen välillä yöllä. Tapahtuman ajankohtaa ei voida tällä hetkellä rajata tarkemmin, koska meillä ei ole kuvia Taide- ja kulttuurimuseon valvontakameroista. Pyydämme kaikkia vierailijoita, jotka olivat sinä iltana kyseisenä aikana museossa ja joilla on asiaan vaikuttavia vinkkejä, kääntymään poliisiasemamme puoleen.
Rikostutkija Kimmo Kukkola	Vastaan nyt teidän kysymyksiinne. Rouva takana keskellä.
Toimittaja	Miksi teillä ei ole valvontakameroiden kuvia?
Rikostutkija Kimmo Kukkola	Valvonnasta vastaavan vartiointiyrityksen mukaan sinä yönä oli tekninen vika, jonka vuoksi kuvat tuhoutuivat suurelta osin. Tällä hetkellä yritetään pelastaa ainakin osa materiaalista. Vielä ei ole varmaa, onnistuuko se.

Rikostutkija Kimmo Kukkola	Rouva neljännessä rivissä, toinen oikealta.
Toimittaja	Uskotteko, että tekninen vika oli sattumaa vai voisiko se mahdollisesti olla yhteydessä varkauteen?
Rikostutkija Kimmo Kukkola	Emme lähde arvailemaan emmekä tiedä tällä hetkellä, liittyvätkö tekninen vika ja varkaus toisiinsa. Tutkimme myös tätä. Harmaahiuksinen ja pikkutakkiin pukeutunut herra edessä.
Lasse Kuula	Niin, hyvää päivää, nimeni on Kuula. Jotkut ehkä tuntevat minut. Olen kiinnostunut taiteista ja olen itse taiteenkerääjä. Isokuokkalan kerääjäpiirin edustajana minua kiinnostaisi tietää, että tiedättekö te, minne diadeemi on päätynyt.
Rikostutkija Kimmo Kukkola	Ei, herra Kuula, kuten jo sanoin, emme tiedä mitään diadeemin olinpaikasta.
Lasse Kuula	Niin... mutta... siis..., arveletteko, että se on vielä lähistöllä?
Rikostutkija Kimmo Kukkola	Siihenkään emme voi tällä hetkellä valitettavasti sanoa mitään. Niin, Leena Lampinen Isokuokkalan viikkolehdestä. Olkaa hyvä.
Leena Lampinen	Diadeemia oli tarkoitus käyttää huomenillalla Henrietta af Cronhjelmin ja Vesa Kukkanummen vihkitilaisuudessa. Olen kuullut, että häät on peruttu tapahtuman vuoksi. Tiedättekö siitä enemmän?
Rikostutkija Kimmo Kukkola	Niin, diadeemi on af Cronhjelmin suvun omistuksessa, ja Henrietta af Cronhjelmin oli todellakin tarkoitus käyttää sitä, kuten suvun perinteisiin on kuulunut monien vuosien ajan. Häät on peruttu. Tällä ei kuitenkaan ole suurempaa merkitystä tapahtumien kulun kannalta.
Rikostutkija Kimmo Kukkola	Kiitos, että tulitte paikalle. Pyydän anteeksi lehdistötilaisuuden lyhyttä, mutta kaikki voimavarat tarvitaan tällä hetkellä Madonnan diadeemin katoamisen selvittämiseen. Toivomme, että ymmärrätte sen. Hyvää päivänjatkoa.
Moderaattori	Kiitos, että osallistuitte lehdistötilaisuuteen. Älkää unohtako mitään saliin.

[Takaisin sivulle 1](#)

Rauli Raution kuulustelu

Ääni	Teksti
Rikostutkija Kimmo Kukkola	Rauli Raution kuulustelun pöytäkirja. Paikalla ovat rikostutkija Kimmo Kukkola ja Rauli Rautio. Rauli Rautio, meillä on vahva epäily, että olette varastanut Madonnan diadeemin Taide- ja kulttuurimuseosta.
Rauli Rautio	Se ei ole totta! En ole varastanut diadeemia!
Rikostutkija Kimmo Kukkola	Rautio, olemme löytäneet hotellihuoneenne tietokoneelta kartan, johon oli merkitty reitti hotellista museoon. Lisäksi löysimme erään verkkokaupan tilauslistan, joka sisälsi lasileikkurin. Lähditte myös meitä karkuun, kun löysimme teidät Taivaanportin asemalta. Myöntäkää nyt vihdoinkin! Teette kaikesta vain pahempaa!
Rauli Rautio	En ole varastanut diadeemia!
Rikostutkija Kimmo Kukkola	Rautio, nyt riittää! Puhukaa vihdoin! Jos tunnustatte nyt, lupaan, että teen kaikkeni lieventääkseni tuomiotanne. Mutta teidän täytyy vihdoinkin avata suunne, Rauli Rautio!
Rauli Rautio	Selvä, myönnän, että HALUSIN varastaa sen. Minä menin Museoiden yön aikana Taide- ja kulttuurimuseoon ja halusin varastaa diadeemin, mutta kun tulin perille, diadeemi oli jo poissa! Se oli yksinkertaisesti poissa! Lähdin sitten heti menemään ja poistuin Isokuokkalasta. Joku oli ehtinyt ennen minua. Minä vannon – minä en ole varastanut diadeemia! Teidän täytyy uskoa minua!
Rikostutkija Kimmo Kukkola	Ymmärränkö oikein? Te halusitte varastaa diadeemin, mutta kun saavuitte museoon, joku toinen oli jo varastanut diadeemin?
Rauli Rautio	Juuri niin! Vannon! Pyydän – Teidän täytyy uskoa minua!
Rikostutkija Kimmo Kukkola	Milloin menitte sitten Taide- ja kulttuurimuseoon?
Rauli Rautio	Sen täytyi olla noin kello 1.20. Juuri niin, lähdin hotellilta suunnilleen siihen aikaan.

Rikostutkija Kimmo Kukkola	Voiko joku todistaa sen?
Rauli Rautio	Ei aavistustakaan, voiko joku todistaa sen! En ole puhunut kenenkään... Hetkinen. Hetkinen, siellä oli joku. Matkalla Taide- ja kulttuurimuseoon näin sen yhden toimittajan, joka tuli minua vastaan takapihalla. Luin vähän aikaa sitten yhden jutun, siinä oli myös iso valokuva hänestä. Mikä hänen nimensä olikaan? Hetkinen... Juolahtaa kohta mieleen... Oksanen. Joo, se oli hänen nimensä! Janne Oksanen!
Rikostutkija Kimmo Kukkola	Selvä. Ajatellaanpa, että uskon teitä ja te todella halusitte varastaa diadeemin ja joku oli ehtinyt aikaisemmin. Halusitteko varastaa diadeemin itsellenne vai jonkun muun puolesta?
Rauli Rautio	Ei minulle, mitä minä tekisin tuollaisella diadeemilla? Minun piti varastaa se toimeksiantajalleni. Ja ennen kuin kysytty hänen nimeään: en tunne häntä. En tiedä hänestä mitään. Hän halusi paljastaa henkilöllisyytensä vasta sitten, kun ilmoitan hänelle, että olen varastanut diadeemin, mennyt piiloon eikä poliisi ole jäljilläni. En ole myöskään koskaan tavannut häntä. Kommunikoin hänen kanssaan vain netissä salatun chatin kautta.
Rikostutkija Kimmo Kukkola	Olette siis kommunikoineet hänen kanssaan netissä salatun chatin kautta?
Rauli Rautio	Joo, näin on. Sillä tyypillä oli jatkuvasti uusia numeroita, ja joskus niiden lähettäminen minulle muuttui monimutkaiseksi. Kuten sanoin, olimme sopineet, että otan häneen yhteyttä nettichatissa ja sovimme luovutuspaikan heti, kun olen varastanut Madonnan diadeemin. Mutta minä en ole varastanut sitä! Diadeemi oli jo todella poissa, kun saavuin museoon.
Rikostutkija Kimmo Kukkola	Onpa mielenkiintoista! Mikä on tämä nettichat, jonka kautta kommunikoitte toimeksiantajan kanssa? Ja voitteko olla varma, että kyseessä on mies?
Rauli Rautio	Hmm, hyvä kysymys. Olen vain jotenkin ajatellut, että hän on mies. Mutta en voi sanoa sitä varmasti. Tarvitsette nettichatiä varten salasanan. Löydätte sen osoitteesta www.hidden-web.com/mrx392
Rikostutkija Kimmo Kukkola	Rautio, ei noin salamyhkäisesti. Mikä on nettichatin salasana, jotta saamme tietoomme luovutuspaikan toimeksiantajaltanne, kuka hän sitten onkin?

Rauli Rautio	Salasana on karhukopla... En todellakaan tiedä enempää. Kuten sanoin, en pystynyt varastamaan diadeemia enkä ole vielä ottanut häneen yhteyttä.
Rikostutkija Kimmo Kukkola	Mielenkiintoista. Annan nämä tiedot heti eteenpäin erikoistutkijoiden tiimille. Tällä hetkellä meillä ei ole enää kysymyksiä teille.
	<i>Tietoa yksityisetsiville</i>
Rikostutkija Kimmo Kukkola	Ai niin, koska lähetän kuulustelun kohta muutenkin: Hyvät yksityisetsivät, olen lähettänyt teille postissa vielä yhden kirjekuoren, jossa on lisää keräämiämme tietoja. Oletteko jo saaneet sen? Varmistakaa, että katsotte kirjekuoren sisälle.

[Takaisin sivulle 1](#)

Janne Oksasen kuulustelu

Ääni	Teksti
Rikostutkija Kimmo Kukkola	Janne Oksasen kuulustelun pöytäkirja. Paikalla ovat rikostutkija Kimmo Kukkola ja Janne Oksanen. Janne Oksanen, te olette toimittaja Isokuokkalan viikkolehdessä. Olitte siinä tehtävässä 20. helmikuuta illalla liikkeellä myös Museoiden yön aikana. Pitääkö se paikkansa?
Janne Oksanen	Kyllä, se pitää paikkansa.
Rikostutkija Kimmo Kukkola	Kertokaa, mitä teitte sinä iltana.
Janne Oksanen	Aloitin kello 23.30 Taide- ja kulttuurimuseossa. Puhuin noin 10 minuutin ajan museonjohtaja Kyllisen kanssa ja kuvasin vielä näyttelyesineitä. Noin kello 1 lähdin sitten Kaupunginmuseoon.
Rikostutkija Kimmo Kukkola	Tapasitteko jonkun henkilön matkalla Kaupunginmuseoon?
Janne Oksanen	Kaupunkihan oli täynnä ihmisiä. Mutta kuljin itse asiassa takapihojen kautta. Tunnen ne, koska asun lähistöllä. En nähnyt siellä ketään. Vaikka... Kyllä, yksi mies tuli minua vastaan puolimatkassa. Hän silmäili minua, aivan kuin tuntisimme toisemme, mutta emme puhuneet. Jatkoin vain matkaani Kaupunginmuseoon.
Rikostutkija Kimmo Kukkola	Koska saavuitte Kaupunginmuseoon?
Janne Oksanen	Sanoisin, että noin kello 1.25.
Rikostutkija Kimmo Kukkola	Mitä teitte Kaupunginmuseossa?

Janne Oksanen	No töitä tietenkin. Kollegani Leena Lampinen oli tuntia aikaisemmin pyytänyt, että otan vielä muutamia valokuvia Kaupunginmuseossa ja antoi minulle kameransa mukaan. Puhuin museossa vielä lyhyesti museonjohtaja Liisa Fräntilän kanssa – hän on muuten todella epäsympaattinen nainen – ja poistuin museosta sitten suunnilleen kello 2 ja lähdin kotiin.
Rikostutkija Kimmo Kukkola	Kiitos, Oksanen, tällä hetkellä meillä ei ole enää kysymyksiä teille.

[Takaisin sivulle 1](#)

Loppukohtaus

Ääni	Teksti
Rikostutkija Kimmo Kukkola	Kimmo Kukkola, haloo! Hyvä, että saan teidät kiinni. Olen saanut lähettämänne dokumentit, joissa on tapausta koskevat tulokset. Minun on sanottava, että olette tehneet taas hyvää työtä. Minua ei jätetty pulaan. Me saimme Leena Lampisen kiinni. Mutta aloitetaan alusta: Aluksi oli epäselvää, milloin Madonnan diadeemi varastettiin museosta. Silminnäkijöiden mukaan se oli hävinnyt yöllä kello yhden ja kolmen välillä. Onneksi olitte pyytäneet valvontakamerakuvat Orwell & Trumanilta ja havainneet, että varkauden ajankohta oli kello 1.26 ja 1.33 välillä. Aluksi oli tietenkin monia epäiltyjä, joilla olisi voinut olla motiivi. Ehkä Liisa Fräntilän kostokampanja? Ehkä Eetu Kyllisen velkojen maksaminen? Erittäin epäilyttävältä vaikutti myös Rauli Rautio, joka oli varannut huoneen hotelli Majasta ja tehnyt paljon epäilyttäviä hakuja hotellin tietokoneella. Rauli Rautiotahan ei Museoiden yön jälkeen pystytty tavoittamaan vaan hän oli kadoksissa. Teidän avullanne pystyimme selvittämään, että hän oleskeli Isokuokkalassa Taivaanportin asemalla, ja kuulustelemaan häntä. Olen jo lähettänyt kuulustelun teille. Kuulustelussa hän myönsi, että todella aikoi varastaa diadeemin anonyymin toimeksiantajan puolesta, mutta joku muu oli ehtinyt ensin ja jo varastanut diadeemin, kun hän saapui museolle. Sitten hän vain lähti menemään ja juoksi karkuun peläten, että häntä voitaisiin epäillä ja poliisi voisi saada tietoonsa hänen muut rikolliset toimensa.

Olemme teidän avullanne myös saaneet tietoomme hänen toimeksiantajansa. Tämä on Lasse Kuula, Isokuokkalan taiteentukija! Taiteenkerääjä oli toivonut saavansa diadeemin yksityiseen kokoelmaansa ja oli palkannut Rauli Raution varastamaan sen. Olimme houkutelleet Kuulan sovittuun tapaamispaikkaan ja ottaneet hänet siellä kiinni. Kuvitelkaa, että löysimme hänen Isokuokkalan kartanostaan yhdestä kirjahyllyn takana sijaitsevasta huoneesta monia kadonneita taideteoksia. Niiden joukossa oli myös: Edvard Munchin Huuto. Ja kun taiteentukija Kuula oli yllyttänyt Rautiota, niin Rautio oli SUUNNITELLUT varastavansa diadeemin. Hän ei kylläkään ollut varsinainen varas, mutta olette tehneet todella hyvää työtä ja saaneet tapausta selvittäessänne kiinni kaksi muuta rikollista, Kuulan ja Raution!

Mutta palataan takaisin itse tapaukseen: Pystyitte nopeasti havaitsemaan, että monilla henkilöillä oli alibi: Kimi Kyllisellähän ei ollut mitään kunnollista motiivia. Liisa Fräntilä jutteli tapahtuman ajankohtana Kaupunginmuseossa Janne Oksasen kanssa. Ja Eetu Kyllisellä ei ollut lottovoittonsa ansiosta enää velkaa varkauden ajankohtana. Leena Lampisellakin vaikutti aluksi olevan alibi, koska hän oli tapahtuman ajankohtana ottanut valokuvia Kaupunginmuseossa. Te olette kuitenkin ajatelleet erittäin hyvin ja saaneet selville Janne Oksasen kuulustelusta, että Leena Lampinen oli antanut hänelle kameransa Museoiden yön aikana ja pyytänyt häntä valokuvaamaan Kaupunginmuseossa. Hänellä ei siis ollut alibia tapahtuman ajankohtana.

Mutta mikä hänen motiivinsa oli?

Tässäkin kohdin olette tehneet erittäin hyvää työtä. Olette havainneet, että Leena Lampinen oli yksi henkilö, joka viestitteli Suhdemaailman keskusteluryhmässä toisen henkilön kanssa kaupunginkirjaston tietokoneelta käsin.

Ja dokumentit, jotka lähetin teille myöhemmin kirjekuoressa, ovat luultavasti selvittäneet lopun.

Viestiketju on lesbonaisten keskusteluryhmästä – Pia Päivänkakkara ja Charly ovat siten naisten nimiä.

Olemme voineet löytää myös Leena Lampisen toisen nimen: Karlotta.

Keskusteluryhmässä hän on viestitellyt rakastajattarensa kanssa ja puhunut siitä, että tämä tekisi pian elämänsä suurimman virheen ja hän olisi saanut tietoonsa jotain tärkeää.

Kyseessä on julkaisematon artikkeli, jonka Leena Lampinen löysi sanomalehden arkistosta. Hänhän joutui työskentelemään arkistossa muutamaa päivää aiemmin, kuten käy ilmi hänen ja työkaverinsa Janne Oksasen sähköpostiviesteistä. Tässä julkaisemattomassa artikkelissa kerrottiin rikollisesta, joka oli auttanut ihmisiä saamaan väärän identiteetin, ja siinä oli kuvattu monia vääriä henkilökortteja. Leena Lampinen tunnisti valokuvista heti Vesa Kukkanummen. Artikkelin sai hänet hermostumaan ja hänen oli pakko ottaa yhteyttä rakastajattareensa Pia Päivänkakkaraan, joka tässä yhteydessä paljastui tietenkin Henrietta af Cronhjelmiksi.

Leena Lampinen halusi estää, että Henrietta af Cronhjelm menee naimisiin vain tämän rahoja kalastelevan aviohuijarin kanssa ja halusi varoittaa Henriettaa. Mutta Henrietta, joka ei halunnut perheensä missään tapauksessa tietävän, että hän tunsii vetoa naisiin, ei reagoinut ja halusi vihdoinkin asettaa lopun suhteelle Leena Lampisen kanssa. Näin hääpäivä läheni koko ajan, eikä Leena Lampinen tiennyt enää, mitä tekisi.

Hänen täytyi löytää keino varoittaa Henriettaa tulevasta aviomiehestään ja estää häät.

Viestittelystä tiedämme, että Henrietta oli blokanut Leenalta tulevat viestit ja oli myös pari päivää aikaisemmin lähettänyt avaamattomana takaisin Leenalta tulleen kirjeen. Myös sanomalehden, jossa Leena työskentelee, aineistopäivä oli jo umpeutunut siltä viikolta. Leena ei siis olisi voinut enää kirjoittaa ajoissa Vesa Kukkanummea käsittelevää juttua, joka olisi avannut Henrietan silmät.

Estääkseen häät hän päätti spontaanisti varastaa Madonnan diadeemin, jota Henrietta olisi käyttänyt vihkimisen aikana. Pressikortillaan hän pääsi museoon jo ennen Museoiden yön alkamista ja pystyi tutkimaan tiloja tarkasti. Hän totesi, ettei diadeemia ollut varmistettu kovinkaan hyvin eikä vanhan museon varustus ollut ollenkaan sopiva tuollaisille arvokkaille näyttelyille.

Kun kaikki vierailijat kuuntelivat Sanna Simolan luentoa, Leena Lampinen käytti tilaisuuden hyväkseen, varasti diadeemin ja vaihtoi sen palaseen kiiltävää kultaa. Kissankullan tuli osoittaa Henrietalle, että Vesa Kukkanummi ei ollut aito henkilö vaan petturi. Hän käytti huomautusta ”kaikki ei ole kultaa mikä kiiltää” myös viestitellessään Pia Päivänkakkaran kanssa tehdäkseen selväksi, että hän oli vihjeen takana.

Niin, mitäpä siihen sanoisi. Leena Lampinen on jo tunnustanut.

Diadeemi oli hänelle vain apukeino, ja hän oli lähettänyt sen jo muutaman päivän päästä anonymisti museonjohtajan kotiosoitteeseen. Hänen naapurinsa oli ottanut paketin vastaan ja unohtanut kertoa siitä hänelle. Madonnan kuuluisa diadeemi lojui siis 26. helmikuuta 2020 lähtien postipaketissa Kimi Kyllisen naapurin nurkassa.

Henrietta af Cronhjelm ja Vesa Kukkanummen häät peruttiin, kuten tiedättekkin. Syynä ei tietenkään ollut varastettu diadeemi, kuten kaikki olettivat, vaan se, että Henrietta af Cronhjelm oli ymmärtänyt Leena Lampisen vihjeen. Häitä ei myöskään siirretty myöhempään ajankohtaan.

Henrietta on eronnut kihlatustaan ja on kiittänyt Leena Lampista henkilökohtaisesti. En voi valitettavasti sanoa, mitä näille kahdelle naiselle on tapahtunut, mutta sehän onkin yksityisasia.

	Leena Lampiselle ei ole vielä annettu tuomiota. En usko, että tuomioistuin antaa kovin ankaran tuomion – mutta hän on joka tapauksessa syyllistynyt rikokseen. Lopuksi haluan kiittää vielä kerran teidän uskomattoman hyvästä työstänne. Minun on myönnettävä toistamiseen, ettemme olisi päässeet niin pitkälle ilman teitä. Jos tarvitsemme seuraavina kuukausina apua jossain muussa tapauksessa, toivottavasti voimme ottaa teihin taas yhteyttä.
--	---

Tämä oli Hidden Games Rikospaikka – Madonnan diadeemi.

Löydät lisää tapauksia ja pakohuoneseikkailuja osoitteesta www.hidden.games

Pysykää ajan tasalla ja seuratkaa meitä Instagramissa ([@hiddengames_international](https://www.instagram.com/hiddengames_international)) tai Facebookissa ([@hidden.games.original](https://www.facebook.com/hidden.games.original))!

Onko teillä vinkkejä ja parannusehdotuksia tai jotain muuta asiaa? Lähettäkää meille sähköpostia osoitteeseen support@hidden.games. Vastaamme mahdollisimman pian.

[Takaisin sivulle 1](#)