

Bienvenidos a Hidden Games Escena del crimen – Caso N.º 13 "Bajo el mismo techo"

Querido equipo de investigación,

En este documento encontraréis las transcripciones de todos los audios del caso. Os rogamos que leáis las transcripciones en cuestión solo cuando aparezcan en el juego o sean relevantes.

Además, leed el final solo al término de vuestras investigaciones, cuando hayáis resuelto el caso y hayáis respondido correctamente a las preguntas finales.

¡Os deseamos que os divirtáis mucho y buena suerte con las investigaciones!

Un cordial saludo,

Vuestro equipo de Hidden Games

Transcripciones de los audios

Interrogatorio Lucas Lozano	3
Interrogatorio Trudi	8
Interrogatorio Horacio	11
Interrogatorio Jenny y Julia.....	15
Interrogatorio Baltasar.....	18
Apartamento de Manolo Márquez	21
Rutina de espanto	23
Llamada a la policía.....	23
Llamada telefónica con Liliana García.....	30
El buzón de voz de Horacio	31
Llamada telefónica con Mateo Hidalgo.....	32
Mensaje de voz de Marta	33
Llamada telefónica con Rodolfo Gómez	35
Llamada a la línea telefónica de dominación.....	36

Final.....37

Interrogatorio Lucas Lozano

Voz	Texto
	<i>Sonido del timbre</i>
Gallo	<i>¿Lucas Lozano?</i>
Lucas	<i>Sí, soy yo.</i>
Gallo	<i>Hola. Soy el comisario Gallo, le puedo llamar Lucas...</i>
Lucas	<i>Si insiste...</i>
Gallo	<i>Gracias. Lucas, tengo un par de preguntas para usted. ¿Me dejaría pasar un ratito?</i>

Lucas	<i>Si no queda otra.</i>
Gallo	<i>Gracias.</i>
	<i>La puerta se cierra suavemente.</i>
Gallo	<i>¿Podría darme un café o un vaso de agua? Tengo mucha sed.</i>
Lucas	<i>Creo que aún me queda agua en la cocina. Un momento, por favor. Siéntese en la mesa del salón, ya dejé mi vaso de Coca-Cola allí.</i>
	<i>Se escucha cómo Lucas va a la cocina y abre el grifo para llenarle un vaso de agua a Gallo.</i>
Gallo	<i>Entonces, para poder revisar todo tranquilamente, ahora es el momento de usar el laxante que siempre llevo conmigo para estos casos, mientras Lucas está en la cocina. Vierto rápidamente el polvo en el vaso de Lucas. Jejeje. Se va a sorprender. Así... Bien.</i>
	<i>Se escucha cómo Lucas sale de la cocina</i>
Lucas	<i>Aquí está su vaso de agua.</i>
Gallo	<i>Gracias. Salud.</i>
Lucas	<i>Salud</i>
Gallo	<i>Sonidos de sorbo.</i>
Lucas	<i>Sonidos de sorbo.</i>
Gallo	<i>Pensaba que yo era él que tenía sed. Se ha bebido el vaso de Coca-Cola de un solo trago, Lucas. ¡Muy bien! Pero vayamos al grano. Manolo Márquez está muerto. Encontré su cuerpo hace un rato en el salón de su casa.</i>

Lucas	Vaya...
Gallo	¿Conocía bien a Manolo?
Lucas	Manolo era un tipo muy majo. Un poco raro, tal vez, pero nos llevábamos bien. Diría que nuestra relación era buena. Tan buena que cada sábado por la noche siempre me traía algo de comer. Menos el sábado pasado. Después de volver de las vacaciones y con la desaparición de su mujer, Marta, Manolo tenía, comprensiblemente, otras preocupaciones, y probablemente por eso no me trajo la comida. Pero hace unos días parecía que su ánimo había mejorado, y me había prometido que el 21 de diciembre, o sea, mañana, me iba a cocinar algo muy especial, y que me iba a compensar por la comida que no me trajo. Ahora, parece que eso ya no va a pasar. Verá, para mí, como estudiante, una comida gratis cada semana realmente hace la diferencia.
Gallo	¿Ah, usted es estudiante?
Lucas	Sí, estudio Administración de Empresas.
Gallo	¿Conocía bien a Marta?
Lucas	Sí, la verdad es que sí. Últimamente me ha dado clases particulares de "contabilidad". Ella misma lleva la contabilidad en su tienda en la calle Prim, por eso sabe mucho del tema.
Gallo	Parece que le gustan los juegos de mesa, ¿verdad? Toda su estantería aquí en el salón está llena hasta arriba.

Lucas	<i>Eh... sí.</i>
Lucas	<i>Quedo regularmente con amigos de la universidad y jugamos a juegos de mesa.</i>
Gallo	<i>Por los billetes de Monopoly en el suelo, parece que jugaron una partida de Monopoly en la última ronda.</i>
Lucas	<i>No, en realidad hace tiempo que no juego al Monopoly... ah, esos. Iba a tirarlos. No es tan importante.</i>
Gallo	<i>Entiendo. Veo que incluso tiene la Iglesia de Santa María de Quintana de la Matanza de la serie "Emblemas del Mundo". ¡Un rompecabezas magnífico!</i>
Lucas	<i>Eh... ¿Podría disculparme un momento? Necesito ir rápidamente al...</i>
Gallo	<i>Por supuesto.</i>
Lucas	<i>Gracias</i>
	<i>Lucas va al baño</i>
Gallo	<i>Lucas tenía tanta prisa por correr al baño que dejó su teléfono sobre la mesa. ¡Desbloqueado! Vamos a ver. Ah, el chat del vecindario. Un momento, voy a hacer una foto. Ahora, rápido, a su oficina. Oh, escucho la cisterna, rápido, de vuelta a la mesa.</i>
	<i>Lucas vuelve del baño</i>
Lucas	<i>No me siento muy bien. Creo que es mejor que se vaya ahora.</i>
Gallo	<i>No hay problema, le agradezco su tiempo, Lucas. Adiós.</i>
Lucas	<i>Adiós.</i>

	<i>La puerta se cierra con fuerza.</i>
<i>Gallo</i>	<i>Bien, querido equipo de investigadores. Meto todos los documentos en un sobre y se los envío de inmediato.</i>

Interrogatorio Trudi

Voz	Texto
	<i>Sonido del timbre</i>
Trudi	<i>Sí, ¿quién es?</i>
Gallo	<i>Señora González, mi nombre es...</i>
	<i>Es interrumpido por Trudi</i>
Trudi	<i>Sé quién es. Es el comisario Gallo. Ya es toda una celebridad aquí en Quintana de la Matanza. He recortado los artículos de los periódicos sobre todos los casos que ha resuelto ¡USTED solo! ¿Cómo lo consigue siempre?</i>
Gallo	<i>Sabe... Soy un profesional. ¿Puedo...?</i>
Trudi	<i>¡Oh, qué grosera de mi parte! ¡Pase, comisario Gallo!</i>
	<i>La puerta se cierra suavemente.</i>
Trudi	<i>¿Le gustaría algo de beber?</i>
Gallo	<i>¿Sería posible que me diera un té, por favor?</i>
Trudi	<i>Por supuesto. Enseguida se lo traigo. Por cierto, puede llamarme Trudi, comisario Gallo. Siéntese cómodamente en el salón, yo voy enseguida. Los artículos de los periódicos están colgados allí, al lado de la ventana.</i>

Gallo	Eh, gracias.
	<i>Trudi se aleja, Gallo susurra a los detectives privados.</i>
Gallo	Bueno, queridos investigadores, voy a registrar rápidamente el piso de Trudi mientras ella está distraída en la cocina.
Gallo	Listo. Todo dentro del maletín... Oh, ya vuelve...
	<i>Trudi vuelve al salón</i>
Trudi	Aquí tiene su té, comisario Gallo.
Gallo	Eh... gracias, Trudi. Tengo una mala noticia. Su vecino, Manolo Márquez, ha muerto. Lo encontré en el sofá hace un rato.
Trudi	¡No!
Gallo	¡Sí!
Trudi	¡No!
Gallo	¡Sí!
	<i>Comienza a llorar</i>
Trudi	¡Manolo, mi querido Manolo! ¡Esto no puede ser!
Gallo	Trudi, ¿qué relación tenía usted con Manolo?
Trudi	Éramos amigos desde hace muchísimo tiempo. Nos solíamos reunir con frecuencia en su casa para tomar café. ¡Dios mío! Mi querido Manolo...
Gallo	¿Cuándo fue la última vez que vio a Manolo?

Trudi	Debe haber sido ayer.
Gallo	¿El jueves?
Trudi	Sí. Lo encontré en el pasillo.
Gallo	¿Se comportó de alguna manera extraña? ¿O notó algo raro?
Trudi	No, para nada.
Gallo	Trudi, ¿de quién son esos dibujos que están pegados en el armario oscuro?
Trudi	Hoy la pequeña Julia me pintó esto. Julia es la hija de Jenny. Ellas viven al lado de casa. Soy algo así como una abuela sustituta para Julia. Julia pasa muchotiempo conmigo cuando Jenny sale por la noche. Jenny no tiene mucho dinero y, como sabe, es madre soltera. Así que puede ahorrarse el gasto de un niño.
Gallo	Gracias, pero ahora debo seguir. Adiós, Trudi.
	La puerta se abre
Trudi	¿No puede quedarse un poco más conmigo? Estoy tan sola ahora que Manolo ya no está.
Gallo	Lamentablemente no, Trudi. ¡Tengo que resolver un caso!
	La puerta se cierra de forma ruidosa
Gallo	Bien. He conseguido llevarme algunas cosas. Meto todos los documentos en un sobre y se los envío.

Interrogatorio Horacio

Voz	Texto
	<i>Sonido del timbre</i>
Horacio	<i>¿Quién es?</i>
Gallo	<i>¿Puedo pasar, Horacio?</i>
Horacio	<i>Sí, pase, señor Gallo.</i>
	<i>Gallo entra en el piso. La puerta se cierra detrás de él.</i>
Horacio	<i>Pase al salón y póngase cómodo en uno de los sillones o en el sofá.</i>
Gallo	<i>Gracias. Horacio, cuénteme por favor qué pasó esta noche.</i>
Horacio	<i>¿Se refiere a lo de mi nieto y el dinero que dejé hace un rato frente a la puerta para que lo liberaran?</i>
Gallo	<i>Madre mía...</i>
Gallo	<i>Horacio, creo que ha caído en lo que se llama el timo del abuelo. Es probable que alguien le haya contactado por teléfono o correo electrónico diciendo que sunieto estaba en problemas.</i>

	<i>Esa persona mencionó mucha información sobre su nieto, detalles que solo alguien que lo conoce bien podría saber. ¿Es correcto?</i>
<i>Horacio</i>	<i>Sí, así fue.</i>
<i>Gallo</i>	<i>Seguro que a su nieto le va bien. Tan pronto como tengamos tiempo, llamaremos a su nieto y veremos si responde al teléfono y está bien.</i>
<i>Horacio</i>	<i>Vale, eso ya me deja más tranquilo.</i>
<i>Horacio</i>	<i>¿Y qué pasa con los 10.000 euros que metí en la bolsa de la farmacia y dejé frente a la puerta, como me dijeron en el correo?</i>
<i>Gallo</i>	<i>Disculpe, pero su vecino Manolo Márquez ha muerto. Ahora debemos centrarnos en esto. ¿Cuándo llamó usted al servicio de emergencias antes?</i>
<i>Horacio</i>	<i>Eran las...</i>
<i>Horacio</i>	<i>Las 20h. Las noticias comenzaron justo en ese momento. Lo recuerdo perfectamente.</i>
<i>Gallo</i>	<i>Gracias. ¿Podría resumirme lo que pasó aquí en la casa durante su llamada a la policía?</i>
<i>Horacio</i>	<i>Sí, bueno, le estaba explicando a la amable policía por teléfono que debía liberar a mi nieto cuando ella me preguntó qué eran esos ruidos de fondo.</i>

Gallo	La policía escuchó ruidos a través del teléfono. ¿Usted también escuchó esos ruidos?
Horacio	Estaba tan concentrado en la llamada que no había escuchado los ruidos al principio. Pero cuando la policía me señaló los ruidos, entonces también los escuché.
Gallo	¿Qué escuchó?
Horacio	Escuché gritos. Creo que venían de mi vecino Manolo. Mi teléfono también está bastante cerca del apartamento de Manolo, allí en el armario. Luego, la policía me dijo por teléfono que debía ir a la casa de Manolo y tocar el timbre. Antes de quetocara el timbre, escuché a Manolo gritar aún más fuerte.
Gallo	¿Y entonces?
Horacio	Entonces toqué el timbre de Manolo. Justo en ese momento, él gritó muy fuerte, y luego todo quedó en silencio en su piso.
Gallo	¿Exactamente cuándo tocó usted el timbre?
Horacio	Creo que debían ser poco después de las 8 de la tarde. Había llamado a la policía a las 8 en punto.
Gallo	Horacio, ¿me podría hacer un café, por favor?

Horacio	<i>Claro. Quédese sentado, ahora voy a la cocina y le preparo un café.</i>
Gallo	<i>Bueno, voy a registrar un poco el piso de este Horacio... A ver qué puedo encontrar. Me comunico en seguida.</i>
Gallo	<i>Ya he registrado el piso. Ahora, rápidamente de vuelta al sofá, antes de que Horacio se dé cuenta.</i>
Horacio	<i>Su café, comisario Gallo.</i>
Gallo	<i>Ah, el café. No, ahora ya no me da tiempo. Tengo que seguir. No hace falta que me acompañe a la puerta.</i>
Horacio	<i>Oh,... bueno... adiós comisario Gallo.</i>
Gallo	<i>Adiós Horacio</i>
	<i>Se cierra la puerta. Gallo habla desde el ascensor.</i>
Gallo	<i>¿Siguen ahí? Estoy metiendo todos los documentos en un sobre pequeño y lo enviaré por mensajero de inmediato.</i>

Interrogatorio Jenny y Julia

Voz	Texto
	<i>Sonido del timbre</i>
Jenny	<i>¿Quién es?</i>
Gallo	<i>¿Señora Johansson?</i>
Jenny	<i>Puede llamarme Jenny. Vengo de Suecia y allí siempre usamos el nombre de pila. ¿Y usted quién es?</i>

Gallo	<i>Está bien, Jenny. Pero prefiero que me llamen por mi apellido. ¿Le parece bien? Gallo. Comisario Gallo. Jenny, su vecino Manolo Márquez ha muerto. Tengo algunas preguntas al respecto. ¿Puedo pasar?</i>
Jenny	<i>¡Dios mío, pero qué me está contando, comisario Gallo! Por favor, pase.</i>
Gallo	<i>Gracias</i>
	<i>La puerta se cierra silenciosamente</i>
Jenny	<i>Podemos sentarnos en la mesa grande del salón. Acabo de llegar del cine.</i>
Gallo	<i>Ah, ya veo. ¿Fue sola al cine?</i>
Jenny	<i>No.</i>
Gallo	<i>¿Con quién estuvo allí?</i>
Jenny	<i>Con un match de Tinder.</i>
Gallo	<i>¿Y eso qué es?</i>
Jenny	<i>¿No conoce la app de Tinder? La app de citas...</i>
Gallo	<i>Pues no...</i>
Jenny	<i>¿En serio? ¡Madre mía! ¿Pero dónde vive usted?</i>
Gallo	<i>Eh... En casa de mi madre. ¿Por qué me lo pregunta?</i>
Jenny	<i>Ya veo...</i>
Jenny	<i>Tuve una cita y fuimos al cine, pero no fue muy buena, así que volví a casa.</i>

	<i>Llega la pequeña Julia, muy asustada.</i>
Julia	<i>Mami, no puedo dormir. Este señor habla muy alto.</i>
Jenny	<i>Julia, este es el comisario Gallo. Tiene algunas preguntas sobre Manolo, quien lamentablemente ha fallecido hoy.</i>
Julia	<i>¿De verdad? ¡Qué horrible!</i>
Jenny	<i>Sí. Pero ahora vuelve a tu habitación e intenta dormir.</i>
Gallo	<i>¡Espera, espera! ¡También tengo que interrogar a la niña! ¿Tu nombre?</i>
Julia	<i>Julia Johansson</i>
Gallo	<i>Vale, Julia Johansson, ¿dónde estuviste hoy justo después de las 8 de la tarde?</i>
Julia	<i>Estaba en el pasillo. Me vio, ¿no? Nos mandó a todos de vuelta a casa.</i>
Gallo	<i>Es cierto. ¿Y luego entraste sola en el piso?</i>
Julia	<i>Sí. Antes estaba en casa de Trudi porque mamá estaba en el cine y no me gusta estar sola en casa por la noche. Y usted dijo que todos teníamos que volver a casa. Así que no me atreví a ir otra vez a casa de Trudi y me quedé sola esperando en el piso hasta que mamá volvió. Me daba un poco de miedo...</i>
Gallo	<i>Entiendo, gracias. Ya puedes irte a la cama, Julia.</i>
Julia	<i>Gracias. Mami, ¿puedes venir un momento y llevarme a la cama?</i>
Jenny	<i>Claro que sí, cielo. Vuelvo en seguida, comisario Gallo.</i>

Gallo	<i>Esta es mi oportunidad para revisar el piso. A ver qué encuentro e incluso quizás me lleve algo. Oh, ... Muy interesante</i>
Jenny	<i>Señor Gallo, ¿qué está haciendo en la mesita del salón?</i>
Gallo	<i>Eh... Vi que había polvo y no lo soporto. Ya lo he quitado. Buff, tengo que irme. Gracias por su tiempo.</i>
Jenny	<i>De nada, señor Gallo.</i>
	<i>La puerta se cierra, ruidoso</i>
Gallo	<i>Bueno, ya he reunido todos los documentos del piso. Lamentablemente, no llegué a ver el dormitorio de Jenny porque volvió demasiado rápido. En fin, les enviaré el sobre directamente.</i>

Interrogatorio Baltasar

Voz	Texto
	<i>Sonido del timbre</i>
Baltasar	<i>¿Quién es?</i>
Gallo	<i>¿Señor Bueno Baldomero?</i>

Baltasar	Bueno Balderas
Gallo	Señor Bueno
Baltasar	Bueno Balderas
Gallo	Esto de los apellidos me parece demasiado complicado, Baltasar. ¿Puedo pasar?
Baltasar	Por supuesto.
	<i>Gallo entra en el piso, la puerta se cierra detrás de él</i>
Gallo	Gracias. Baltasar, iré directo al grano. El señor Manolo Márquez ha muerto.
Baltasar	¡Vaya! ¿Y quién pagará ahora el alquiler?
Gallo	Ah, ¿así que usted es el propietario del piso? ¡Qué simpático!
Baltasar	Sí, soy el propietario. De hecho, de todo el edificio.
Gallo	Ah. El señor Márquez falleció poco después de las 20:00. ¿Dónde estaba usted a esa hora, Baltasar?
Baltasar	Estaba de compras. De hecho, volví con mis bolsas justo cuando ustedes estaban en la puerta de Manolo. Incluso me preguntaron dónde había estado.
Gallo	Ah, sí, es verdad. Lo había olvidado.
Baltasar	Por cierto, también puedo decirle qué estaba haciendo Manolo alrededor de las 20:00h. Estaba viendo las noticias. Lo hacía todas las noches.
Gallo	Interesante. Dígame, Baltasar, ¿hay un cuarto técnico en este edificio?
Baltasar	Por supuesto que lo hay. Está en el sótano.

Gallo	¿Podría ir a comprobar si el fusible principal del piso de Manolo ha saltado? Esa información podría ser clave para la investigación.
Baltasar	¿Quiere que baje ahora al sótano?
Gallo	Sí, por favor.
Baltasar	Bueno... No tardo.
Gallo	Gracias.
Gallo	Bien, ahora tengo tiempo de echar un vistazo en la oficina de Baltasar...
Gallo	Oh, ¿y esto qué es? En la estantería hay archivadores con nombres... Horacio... Manolo... Gertrudis... Jenny... Lucas... Veamos uno... ¡Vaya, vaya! ¿Qué tenemos aquí? Parece que Baltasar ha estado robando el correo de los demás inquilinos. No, puede ser... Son copias. Deja los originales en los buzones para que nadie sospeche. Seguramente tiene llaves de todos los buzones del edificio. ¡Qué tipo más asqueroso! Haré algunas fotos de estas copias. Uy, creo que escucho a Baltasar subiendo las escaleras... No podré sacar más fotos. Rápido, de vuelta a la mesa antes de que sospeche.
Baltasar	El fusible central del piso de Manolo no ha saltado. Todo está en orden.
Gallo	Entiendo. Gracias por la información. Ahora tengo que irme. Gracias por su tiempo. Adiós.
	La puerta se abre
Baltasar	Adiós, comisario Gallo
	La puerta se cierra

Gallo	Bueno, ahora les haré llegar los documentos del piso.
-------	---

Apartamento de Manolo Márquez

Voz	Texto
-----	-------

Gallo	Ahora vuelvo a entrar en el apartamento de Manolo Márquez. Creo que no le importará si lo llamo Manolo. Paso junto al cadáver de Manolo, que aún sigue en el sofá con los ojos bien abiertos. Voy a echar un vistazo por el apartamento. Me comunicaré con ustedes en breve. He encontrado la gata de Manolo. En el collar se leía “Misi”. Está muerta y yace dispuesta en una especie de altar en una pequeña habitación en la parte trasera del apartamento. Por eso se percibía también un aroma dulce. No puedo identificar influencias externas como causa de su muerte. También he revisado el resto del apartamento y he reunido los documentos más importantes para ustedes, estimados investigadores privados. Hay, además, algunos escritos a mano. Presten atención a ellos. Quizás puedan averiguar a quién pertenece cada letra. Les enviaré el sobre directamente.
--------------	---

Rutina de espanto

Voz	Texto
	<i>Voz artificial, entrecortada</i>
Marta	<i>Hola, Manolo. Soy yo, Marta.</i> <i>Tú no tienes ni idea, pero aquí estoy.</i> <i>Sé de tu carta de amenazas a Jenny por lo del estanco. No quiero que Jenny tenga problemas.</i> <i>Estoy realmente muy, muy enfadada.</i> <i>Si no, terminarás como la gata, y esto lo vas a lamentar.</i> <i>Cuidado, que la muerte también toca a tu puerta.</i>
	<i>Sonido Rutina de espanto</i>

Llamada a la policía

Voz	Texto
Narrador	<i>Quintana de la Matanza, 20 de diciembre, a las 20:00 h</i>
	<i>Suena un teléfono</i>

Mujer policía	112, ¿dígame?
Horacio	¡Exijo que suelten a mi nieto ahora mismo!
Mujer policía	¿Cómo dice? ¿A qué nieto se refiere?
Horacio	Recibí un correo de ustedes, de la policía, sobre mi nieto Mateo. Decía que tuvo un accidente con su coche y que fue culpable. Por eso está en prisión, ¿no? Yo puse los 10.000 euros en una bolsa y los dejé frente a la puerta, tal y como me indicaron en el correo. Pero ahora la bolsa ha desaparecido, ¡y quiero que liberen a Mateo ya!
Mujer policía	¿Su nombre, por favor?
Horacio	Horacio Hidalgo
Mujer policía	Señor Hidalgo, esto me suena a que ha caído en una estafa. Últimamente hemos recibido varias llamadas de personas que han sido víctimas del conocido 'timo del abuelo' y...
	<i>Se escucha un grito masculino en el fondo, que dice "¡No, eso no puede ser!" y proviene del apartamento vecino del llamante.</i>
Mujer policía	Eh... ¿Qué ha sido eso?
Horacio	¿Qué fue eso?
Mujer policía	¿Ese grito que se oyó de fondo, qué fue?
Horacio	Debe haber sido mi vecino. Yo no fui.
Mujer policía	¡Por favor, vaya a casa de su vecino y pregúntele si todo está bien!
Horacio	¿Entonces tengo que tocar el timbre?

Mujer policía	<i>Sí, claro. ¡Vaya ahora mismo y toque a la puerta de su vecino!</i>
Horacio	<i>Es que sabe lo que pasa... tengo un teléfono fijo, pero creo que debería ser suficiente. Ok, ahora estoy frente a la puerta y...</i>
Horacio	<i>toco el timbre</i>
	<i>Desde el piso en cuya puerta Horacio acaba de llamar resuena un fuerte grito de muerte.</i>
Horacio	<i>Nadie responde.</i>
Mujer policía	<i>¿Me puede dar su dirección, por favor? Enviaré a uno de nuestros compañeros a su casa.</i>
Horacio	<i>Calle Gran Camino 15. No se olvide de traer a mi nieto.</i>
Mujer policía	<i>Su nieto no está...</i>
Mujer policía	<i>Da igual, olvídelo</i>
Mujer policía	<i>Gallo, por favor, dirígete inmediatamente con el patinete eléctrico a la calle Gran Camino 15. Tenemos una emergencia.</i>
Mujer policía	<i>Estamos a punto de llegar, señor Hidalgo, por favor, permanezca donde está.</i>
Narratore	<i>El comisario Gallo se desplaza en su patinete eléctrico hacia la calle Gran Camino 15. En cuestión de minutos, llega al destino y entra directamente al portal del edificio.</i>
Gallo	<i>Buenos días, soy el comisario Gallo. ¿Ha sido usted quien llamó al número de emergencias hace un momento?</i>
Horacio	<i>¡Así es!</i>
Gallo	<i>¿Su nombre?</i>

Horacio	Horacio Hidalgo
Gallo	Gracias. Me han pedido que revise cómo están las cosas... en casa de su vecino.
Horacio	No se puede entrar así...
Gallo	Solo queremos asegurarnos de que todo esté bien.
Horacio	Ah, vale. ¿Ha traído usted a mi nieto?
Gallo	No, no he traído a su nieto Mateo. Además, puede ver que no lo llevo conmigo. He venido en mi patinete eléctrico, y está prohibido llevar a dos personas en uno. ¿Me explico? ¡Está prohibido!
Gallo	Nos ocuparemos de su nieto más tarde, pero estoy seguro de que está bien. Ahora, hablemos de su vecino. ¿Cómo se llama?
Horacio	Manolo Márquez
Gallo	Hace un momento ha escuchado gritos del piso de al lado y su vecino no responde. ¿Es así?
Horacio	Sí
Gallo	Vale, lo voy a intentar yo. ¿Es esta puerta, la de enfrente, verdad?
Horacio	Sí
Gallo	¿Señor Márquez? ¿Señor Márquez, está en casa? Habla la policía. Mi nombre es el comisario Gallo. Por favor, abra la puerta. ¿Señor Márquez?
Gallo	Señor Hidalgo, tengo constancia de que en la casa del señor Márquez vive también una tal 'Marta Martínez'. ¿Es así?

Horacio	<i>Marta es la esposa de Manolo. Pero Marta lleva ya un tiempo desaparecida.</i>
Gallo	<i>¿A qué se refiere?</i>
Horacio	<i>Marta y Manolo estuvieron de vacaciones juntos a principios de diciembre. El 9 de diciembre se alquilaron un barco con motor. Fue entonces cuando Marta cayó al agua en alta mar. Un terrible accidente... Desde entonces, nadie ha vuelto a saber de ella.</i>
Gallo	<i>Oh,... Qué noticias tan trágicas. Pero quizá aparezca de nuevo.</i>
Gallo	<i>Sea como sea... Tengo que romper esta puerta.</i>
	<i>Se oyen los pasos de los demás inquilinos bajando las escaleras.</i>
Gallo	<i>¡Vaya! ¿Quién está bajando por las escaleras? ¡Dios mío, ahora se va a reunir todo el vecindario aquí, o qué?</i>
Gallo	<i>Por favor, vuelvan a sus casas y dejen que la policía haga su trabajo. No salgan de sus viviendas hasta que yo lo permita. Gracias.</i>
	<i>Se oyen los pasos de los demás inquilinos subiendo las escaleras y alejándose.</i>
Gallo	<i>¿Señor Márquez? ¡Abra, hombre! Si no abre, tendré que romper la puerta. ¿Señor Márquez? ¡Voy a romper la puerta ahora!</i>
Gallo	<i>Grito de combate</i>
	<i>La puerta se quiebra y se abre de golpe</i>
Gallo	<i>¿Señor Márquez? Voy a entrar ahora en su vivienda.</i>
Gallo	<i>¡Dios mío! ¡¿Otra vez no?!</i>

Gallo	<i>¿Dónde está mi grabadora? Ah, aquí la tengo.</i>
Gallo	<i>Informe del 20/12 a las 20:10 h. Entro en el piso del Sr. Manolo Márquez. Cierro la puerta. El piso está en la penumbra. Enciendo mi linterna Maglite. El Sr. Márquez está sentado en el sofá. Su mirada está fija al frente con los ojos muy abiertos. Le tomo el pulso. El Sr. Márquez está muerto. Miro alrededor del cuarto. A la izquierda y a la derecha del sofá hay dos lámparas de pie. ¿Dónde está el interruptor? Ah, aquí, en el cable, arriba. No funciona. ¿Y la otra? Tampoco. Las bombillas están calientes. Sigo enfocando con mi linterna. El equipo de música está encendido, pero no reproduce música. La tele está apagada. Un momento, voy a revisar por detrás... El televisor también está caliente. Intento encender el televisor. No se enciende.</i>
Gallo	<i>Ahora me pregunto qué hacer. Creo que debería hacer una llamada rápida.</i>
Gallo	<i>Eh... Hola, queridos detectives privados, soy el comisario Gallo. Tengo un nuevo caso para ustedes. Por favor, ayúdenme. Voy a salir al pasillo y cerrar la puerta del piso del Sr. Márquez para tomarme un momento y organizar mis pensamientos.</i>
	<i>Gallo sale del apartamento y cierra la puerta tras de sí.</i>
Gallo	<i>Bien, ya he cerrado la puerta. ¿Qué hago ahora? ¿Entro de nuevo en el piso de Manolo Márquez, lo reviso más a fondo y les mando los documentos que encuentre? Hay un olor raro, algo dulce, que no parece venir del Sr. Márquez. Me gustaría investigar este hecho de inmediato.</i>

	¿O mejor empiezo llamando a alguno de los otros vecinos y haciéndole algunas preguntas? Por cierto, tengo una copia del listado de asistencia de la última reunión de vecinos. Fíjense en la firma de cada uno, podría ser importante. De todas formas, creo que lo más importante es usar el calendario para no perder de vista el caso. Lo mejor será que apunten qué pasó y cuándo. Ah, y tengo un pequeño micrófono Bluetooth, lo voy a guardar en el bolsillo de la camisa. A partir de ahora podrán escuchar todo en vivo cada vez que entre a uno de los pisos. ¡Cuento con ustedes!
Narrador	Y entonces, los detectives privados tomaron el control. Una vez más. Discutieron brevemente si el comisario Gallo debía registrar el piso del fallecido o si mejor primero hablaba con uno o varios de los vecinos del edificio. Finalmente, llegaron a un acuerdo. Luego abrieron el siguiente piso que el comisario Gallo debía inspeccionar y escanearon el código QR que estaba junto al plano del piso. A partir de ahora, seguirían este mismo proceso con todos los pisos, visitando poco a poco todo el edificio.

Llamada telefónica con Liliana García

Voz	Texto
Liliana García	¿Dígame? ¿Detectives privados? ¿Y trabajan con la policía? Ah, la policía trabaja con ustedes y en realidad ustedes hacen la mayor parte del trabajo. Entiendo, sí, claro que puedo decirles algo sobre el 16 de diciembre. Ese fue el cumpleaños de nuestra hija María. Ella tuvo una fiesta de disfraces en nuestra casa. ¿Quién, por favor? Sí, Julia Johansson también estuvo, por supuesto. Es la mejor amiga de María. Ella llegó a nuestra casa después del cole. Sin embargo, no traía su disfraz. Pero su mamá, Jenny, me dijo que lo traería un poco más tarde. Sí, exacto, eso fue lo que hizo. No recuerdo exactamente a qué hora, pero me pareció bastante tarde, así que la llamé para preguntarle si llegaría pronto. Me dijo que sí, que ya casi estaba

	ahí, y efectivamente, llegó enseguida. Solo pasó un momento para dejarle el disfraz a Julia, que por fin pudo vestirse para la ocasión. Se veía un poco distraída y estresada, y mencionó algo sobre una llamada. Me dio la impresión de que estaba algo ausente. Se quedó solo unos minutos y se fue poco antes de las 7, diciendo que primero iba a casa. Luego, unas dos horas después, volvió a recoger a Julia sobre las 9 de la noche, cuando terminó la fiesta. ¿Dónde? Pues en nuestra casa, en la calle Rector 4. ¿Ah, eso ya fue todo? Bien, entonces, hasta luego.
--	---

El buzón de voz de Horacio

Voz	Texto
-----	-------

Voz de IA monótona	Tiene 2 mensajes nuevos
Voz de IA monótona	Primer mensaje: recibido el 4 de diciembre a las 11:57h
Baltasar	Hola Horacio, soy Baltasar. He recibido tu carta con la queja. Lamentablemente, no puedo hacer nada. Lo único que puedes hacer es esperar a que se muera.
Voz de IA monótona	Segundo mensaje: recibido el 10 de diciembre a las 18:16 h
Lucas	¡Hola Horacio! Soy Lucas. Pues, nada, acabo de encontrarme con Mateo en la escalera por casualidad y, bueno... nos llevamos muy bien desde el principio. Y bueno... se me olvidó pedirle su número. ¿Me lo podrías pasar? Tendría un par de cosas que preguntarle. Pues eso. ¡Gracias!

Llamada telefónica con Mateo Hidalgo

Voz	Texto
-----	-------

Mateo Hidalgo	¿Sí? ¿Mateo Hidalgo? ¿Quién habla, por favor? ¿Detective privado? Soy yo, pero no, no me viene bien en este momento. Estoy de camino a casa de unos amigos. ¿Ah, con eso ya tiene suficiente información? Qué raro, vale. Adiós.
---------------	--

Mensaje de voz de Marta

Voz	Texto
Marta	Hola Jenny, soy Marta. No tienes ni idea de todo lo que ha pasado hoy. Estoy de camino a casa, salí de la tienda y estoy pasando por la escuela. ¡Madre mía, qué ruido hay aquí! Esta mañana estaba a punto de irme de casa cuando de repentetoca el timbre, me dio un susto de muerte. Fui a abrir la puerta, y era Horacio, que venía a quejarse otra vez de la gata de Manolo. Como si no tuviera suficientes problemas... le dije que tenga un buen día y adiós.

Marta	Por eso ya no pude tomar el autobús y me perdí el curso de natación. Y por la tarde, tenía que comprar flores para el cumpleaños de mi madre, y por falta de tiempo, compré unas feas en la gasolinera de al lado del estanco. Y cuando llego al brunch de cumpleaños de mi madre, mi hermana, delante de nuestra madre, me suelta: 'Oye, ¿esas son las de 4,99 de la gasolinera?' No me lo creo. ¿Cómo pudo decir eso? Estoy realmente muy, muy enfadada, ¡está loca! Pensé 'Esto lo vas a lamentar' y ya empecé a pensar en todas las opciones para vengarme.
Marta	Ah, y lo de escribir una carta de amenazas también estaba entre las opciones. ¿Qué tontería, no? Claro que sé que es una estupidez. Ay perdona, aquí están haciendo una gran obra. ¿No puedo grabar un mensaje de voz tranquila de camino a casa?
Marta	Y luego...
	<i>Interrupción breve</i>
Marta	¡Oh no, pisé una caca de perro! ¡Madre mía, este día ya tiene que acabar pronto!
Marta	Espero no haberte contagiado completamente mi mal humor, ¡no vaya a ser que termines hoy tan deprimida como yo! Espero que tu día haya ido mejor. ¿Cómo estáis las dos? ¿Tú y Julia, la pitufina?

Llamada telefónica con Rodolfo Gómez

<i>Voz</i>	<i>Texto</i>
<i>Rodolfo Gómez</i>	<i>Reinas Secretas, S.L., ¿en qué puedo ayudarle?</i> <i>Sí, soy Rodolfo Gómez. ¿Cómo dice? ¿Es usted detective privado?</i> <i>¿Y qué quiere saber?</i> <i>¿La última vez que hablé por teléfono con Jenny? Un momento, déjeme revisar rápidamente mi lista de llamadas...</i> <i>Eso fue el 16 de diciembre a las 18:33h. Ah, ya recuerdo. Jenny estaba ocupada en ese momento, pero aun así respondió la llamada.</i>

	¿El contenido de la conversación? Era algo relacionado con negocios, sobre lo cual Jenny no estaba especialmente contenta. Definitivamente, estaba muy alterada. También resumí el contenido de la conversación en una carta, que envié a Jenny ese mismo día. Sin embargo, no quiero decir más al respecto por motivos de protección de datos. Hasta luego.
--	---

Llamada a la línea telefónica de dominación

Voz	Texto
Voz de IA	Bienvenido a la línea de atención de Reinas Secretas, S.L. Para acceder a su área personal, por favor introduzca su número de cliente. El número comienza con las letras FGH. Introduzca solo los números de su número de cliente.
Voz de IA	Bienvenido, señor Dario Puebla. Sus preferencias son: ser dominado y conocer sus límites. Por mujeres y por hombres. ¿No es usted Dario Puebla? Entonces, por favor introduzca su número de cliente ahora.
Voz de IA	Bienvenido, Sr. Carlos Castillo. Sus preferencias son: mujeres dominantes y pelirrojas. ¿No es usted Carlos Castillo? Entonces, por favor introduzca su número de cliente.
Voz de IA	Los datos no son correctos. Por favor, introduzca su número de cliente sin las letras "FGH" al principio.

Final

Voz	Texto
Gallo	Hola querido equipo de investigadores, muchas gracias por apoyarme también esta vez. Sin ustedes, la solución del caso podría haber sido un poquito... bueno, ya saben. Como seguro han descubierto, en este edificio, en realidad, cada persona tenía algo que ocultar.
Gallo	Empecemos con Lucas: el aparentemente discreto estudiante había tomado su carrera en Administración de Empresas un poco demasiado en serio y buscaba la manera de hacer dinero rápido. Con su confundido vecino Horacio, usó el timo del abuelo. Bajo un pretexto, lo convenció para que le diera el número de teléfono de su nieto Mateo. Probablemente, Lucas luego llamó a Mateo para preguntarle sobre él y su abuelo Horacio. Anotó toda esta información en un papel que tenía en su escritorio. Luego, solo tuvo que enviar un correo falso de la policía a Horacio. En él, Lucas incluyó tantos detalles personales que Horacio, que confiaba en él, lo creyó auténtico. Horacio metió los 10.000 euros en una bolsa de la farmacia y la dejó frente a su puerta. Lucas se llevó la bolsa en secreto, sacó el dinero y lo escondió en su juego de Monopoly. Los billetes de juguete los tiró junto con la bolsa de la

	farmacia en la papelera junto a su escritorio. Durante su interrogatorio, encontré dos billetes que se le habían caído al suelo cuando los estaba desechando.
Gallo	Gertrudis o Trudi, la señora mayor del segundo piso, no era tan inofensiva como parecía al principio. Al parecer, no solo sentía algo por mí, ya que los emojis de corazón y la forma en que hablaba de su viejo amigo Manolo dejaban claro, o al menos eso creo, sus sentimientos. La solitaria Gertrudis parecía tan enamorada de Manolo que, en su escritorio, practicaba la letra de Lucas, redactó una carta de amor de Lucas a Marta y la guardó en el cajón de los sellos durante el café con Manolo el 1 de diciembre. Cuando más tarde le preguntó a Manolo por los sellos bajo un pretexto, sabía que él encontraría la carta. Además, intuía que Manolo, siendo tan rencoroso, probablemente terminaría con Marta al leer el mensaje, y así ella quedaría libre para estar con él.
Gallo	Pasemos a Horacio, el vecino directo de Manolo Márquez. Seguramente ya notaron que Horacio está algo confundido, como pudieron darse cuenta en su llamada a la policía. El recibo de la farmacia también dejó entrever que sufre de diabetes y se inyecta Ozempic. Por supuesto, también buscaron el otro medicamento en el recibo y descubrieron que en la farmacia compró un somnífero. ¿Para él? ¡No! ¡Para la gata de Manolo, que siempre hacía sus necesidades frente a su puerta! Horacio se hizo con la entrega de comida para gatos de Sherley's el 18 de diciembre, que estaba dirigida a Manolo, pero que a menudo se dejaba en el pasillo, como ustedes se

	enteraron en el chat de vecinos. En ese momento, Manolo estaba en una conferencia de astrología y no había recibido el paquete él mismo. Horacio trituro las pastillas del somnífero con el mortero que está en el armario bajo el teléfono, las diluyó un poco y, usando sus jeringas de insulina, las inyectó en la comida para gatos. El agujero en el paquete de la comida lo tapó con un trozo de cinta adhesiva, como pudieron leer en el correo de queja a la empresa de alimentos para gatos Sherley's. Luego, Horacio dejó el paquete nuevamente en el pasillo.
Gallo	Hablando de la casa: También observaron detenidamente al antipático propietario, Baltasar, y descubrieron que interceptaba el correo de los residentes, lo copiaba, archivaba las copias y luego devolvía los originales supuestamente intactos a los buzones. Aunque, por supuesto, condeno profundamente este acto, pudieron sacar conclusiones importantes para este caso. Lo más interesante fue la carta de amenaza que Baltasar sacó de uno de los buzones. Durante esto, una de las letras, la C, cayó sin que él se diera cuenta y terminó en el suelo del pasillo. El mensaje 'Sé lo que le hiciste al Sr. ASTILLO en realidad debía ser 'Sé lo que le hiciste al Sr. CASTILLO'. ¿Y qué había detrás de esto? Antes de abordar esa pregunta, permítanme hablar un poco más sobre Manolo.
Gallo	Aunque Manolo era el muerto, no podemos dejarlo completamente de lado, ya que no solo Horacio puede ser acusado de asesinar a una gata, sino que Manolo también tenía varias

	intenciones asesinas, algunas de las cuales incluso tuvieron éxito. Provocado por la carta de amor falsificada de Lucas a su esposa, Marta, Manolo se sintió profundamente traicionado. Su horóscopo, como Sagitario, lo convenció aún más de que la muerte de Marta era el camino correcto para hacer justicia y vengarse. Por supuesto, ya no podemos interrogar a Manolo, pero lo siguiente parece muy probable: Sabiendo que su esposa Marta no sabía nadar y que estaba tomando un curso de natación para principiantes, Manolo alquiló una lancha rápida durante sus vacaciones en Mallorca a principios de diciembre y aceleró de manera sorpresiva. Marta, como estaba planeado, cayó por la borda, y Manolo se vengó de ella por su supuesta aventura con Lucas.
Gallo	Pero matar a su esposa no fue suficiente para Manolo. También planeó no dejar escapar a Lucas y pensó en envenenarlo durante la "comida especial" del 21 de diciembre, que el estudiante mencionó en su interrogatorio y que Manolo también había anotado en su calendario. Para ello, Manolo puso un anuncio en el periódico buscando termómetros de mercurio, lo que se pudo verificar con su extracto bancario, y aparentemente tuvo éxito, ya que encontré varios termómetros en el cajón donde también estaba la carta de amor. Como todos sabemos, el mercurio es altamente tóxico, por lo que, en cierto modo, podemos estar aliviados de que Manolo no tuvo la oportunidad de envenenar la comida para Lucas la noche siguiente.

Gallo	Y también había otra persona que Manolo no quería dejar escapar por su presunta actividad criminal: su vecina Jenny. En el video de la supuesta agresión en la sección Premium del periódico, Manolo reconoció de inmediato a Jenny. Manolo vio en el video el bolso de su esposa Marta. Este bolso lo había comprado Marta durante unas vacaciones con Jenny en Nápoles. En el bolso, Manolo había colocado los utensilios de disfraz para un traje de Pippi Calzaslargas para Jenny y Julia, y luego lo dejó frente a su puerta. Además, reconoció que la persona en la foto de la cámara de drones llevaba la peluca que él había metido en el bolso con los utensilios de disfraz. Y Manolo también se dio cuenta, gracias a la taza del perezoso en la foto, que el incidente debió haber ocurrido con su antiguo colega Carlos Castillo. Tal vez Manolo incluso llamó directamente a Carlos Castillo para preguntar por su bienestar. Pero sospecho que el señor Castillo no fue del todo honesto con Manolo y, por vergüenza, no aclaró los hechos reales. Por eso, Manolo no pudo sospechar que la foto de la cámara de drones pertenecía a un servicio de dominación, y en su lugar asumió que era un crimen terrible. Manolo quería que Jenny fuera responsabilizada por ello, ya fuera entregándose ella misma o siendo denunciada por Manolo ante la policía. Fue entonces cuando Manolo redactó esa carta amenazante, cuya copia encontramos en los documentos de Baltasar. La carta estaba formada con letras recortadas de la prensa diaria, que se habían salpicado con manchas de tomate mientras
-------	---

	Manolo cocinaba su salsa boloñesa. ¡Y gracias a eso, pudimos finalmente descubrir la verdad sobre Manolo!
Gallo	¿Y qué pasó con la destinataria de la carta de amenaza, Jenny? Seguramente también encontró la carta de amenaza sobre la cómoda de Jenny en el plano. No pude entrar en la habitación durante el interrogatorio, ya que Jenny regresó demasiado rápido. Jenny, como madre soltera, no tenía una situación financiera fácil. Ya le había pedido dinero prestado a Marta varias veces. Jenny trabajaba como dominadora para la agencia "Reinas Secretas, S.L.". Uno de sus clientes era Carlos Castillo. Claro que Jenny no sabía que él era un ex compañero de su vecino Manolo. Tampoco sospechaba que la cámara de drones había tomado una foto de su visita a la casa del Sr. Castillo el 16 de diciembre, ya que no tenía acceso premium al periódico, como mencionó en el chat del vecindario. Pero echamos un vistazo más de cerca al mencionado 16 de diciembre. Ese día, Jenny buscó en el chat del vecindario un disfraz para Julia como Pippi Calzaslargas. Manolo pudo ayudarla y le proporcionó algunas cosas, incluida una peluca, probablemente de uno de los maniqués del negocio de Marta, todo en la bolsa de Napoli ya mencionada. Jenny sabía que su cliente Carlos Castillo tenía una debilidad por las mujeres pelirrojas, así que decidió llevar el disfraz a su visita con él para usar la peluca. Planeaba llevar el disfraz después a la fiesta de cumpleaños de María, la mejor amiga de su hija Julia, en Er 4. Durante su visita al Sr. Castillo, el teléfono de Jenny sonó. Precisamente a las 18:33 horas. En la lista de llamadas, se descubrió que Jenny recibió una llamada de su jefe, Rodolfo, el director ejecutivo de

	<i>"Reinas Secretas, S.L.". Él quería informarle sobre su despido. Nuestra suposición de lo que ocurrió después resultó ser correcta, ya que Jenny finalmente confesó todo en un posterior interrogatorio:</i>
<i>Gallo</i>	<i>Después de que Rodolfo le explicó a Jenny por teléfono que la despediría, ella salió de la casa del Sr. Castillo en la calle Correos y se dirigió a la calle Rector 4 para entregar el disfraz. Tal vez hayaseguido su ruta en el mapa de la ciudad. Al llegar, solo dejó el disfraz brevemente y se fue de manera muy distraída, como también le confirmó Liliana García, la madre de la pequeña Maria. En sucamino de regreso hacia la calle Gran Camino 15, Jenny pasó por el estanco "Estanco Astillo". Seguro que leyó sobre el robo en este establecimiento en el periódico. En un momento de desesperación impotencia, Jenny actuó de manera impulsiva y robó el dinero de la caja mientras el Sr. Astillo estaba en el almacén. El efectivo lo depositó entre el 17 y el 20 de diciembre en su cuenta, sumando untotal de 6.750 euros.</i>
<i>Gallo</i>	<i>Ahora pueden imaginarse el susto que debió sentir Jenny cuando encontró la carta amenazante en su buzón y leyó "Sé lo que le hiciste al Sr. Astillo", debido a que la "C" ya se había caído. Pensó que Manolo la había visto robar, especialmente porque Manolo había escrito en el chat del vecindario que en los próximos días estaría más tiempo en la boutique de Marta para vaciarla. La boutique está justo enfrente del "Estanco Astillo", por lo que la</i>

	suposición de que Manolo la había visto cuando estaba en el estanco era bastante lógica. Jenny no podía saber que Manolo realmente había querido escribir CASTILLO y no ASTILLO, y se sintió atrapada por el robo en el estanco. Si Jenny hubiera sabido que Manolo realmente se refería a su trabajo como dominatriz, no habría tenido miedo de ser castigada, ya que su actividad como dominatriz no era un delito.
Gallo	Sin embargo, como dije, Jenny pensó que se refería al robo en "Estanco Astillo". Decidida, decidió asustar mucho a Manolo para evitar que fuera a la policía, como él había escrito en su carta amenazante. Gracias a su curso de multimedia, Jenny había adquirido algunas habilidades en este campo, por lo que utilizó un mensaje de voz de Marta que ella le había enviado el 4 de diciembre para crear un aterrador mensaje para Manolo, haciéndole creer que era su esposa muerta desde el más allá. Si escucha atentamente, podrá reconocer las campanadas y los sonidos de niños de fondo que también estaban presentes en el mensaje de voz original de Marta.
Gallo	Jenny se conectó con los datos de acceso de Marta al sistema de control de Smart-Homie, subió el mensaje de audio editado y se encargó de que Manolo viviera una auténtica aparición esa noche. Mientras Manolo veía las noticias a las 20:00h, de repente el televisor se apagó, la luz parpadeó y Marta le habló desde el más allá. El corazón ya débil de Manolo empezó a latir descontrolado. ¿Y qué pasó después?

Gallo	El golpe fatal, en realidad, no fue obra de Jenny, sino de... Horacio. Quien, por casualidad, y siguiendo el consejo de la policía, justo en ese momento tocó el timbre de la puerta de Manolo, cuando el mensaje de Marta acababa de anunciar que "la muerte tocaría a su puerta". Eso fue lo que terminó con Manolo. Y ustedes, queridos investigadores, escucharon en la grabación de la llamada de emergencia el último grito de muerte de Manolo, justo cuando Horacio tocó el timbre...
Gallo	En última instancia, la muerte de Manolo fue causada por una concatenación... bueno... de circunstancias desafortunadas.
Gallo	No me gustaría estar en la piel de la policía que le ordenó a Horacio tocar el timbre de la puerta de Manolo. A mí algo así, por supuesto, no me habría pasado. Pero, claro, no todos pueden ser el comisario Ángel Gallo... Querido equipo de investigadores, les agradezco por haberme apoyado una vez más en mi trabajo de investigación. Puede que esto les sorprenda, pero si en otro caso necesito un pequeño empujón, me imagino que podría volver a ponerme en contacto con ustedes. Hasta entonces, les deseo lo mejor, como siempre, también en su vida profesional. Atentamente, su comisario Ángel Gallo.
Narrador	Eso fue Hidden Games – Bajo el Mismo Techo. El mejor policía de Quintana de la Matanza regresará pronto. Prometido. Infórmense sobre todos nuestros juegos de crimen en hidden-games.de

NICHT KOPIEREN